

# **Wymagania edukacyjne**

## **klasa 5**

**2018-09-03**

**Szkoła Podstawowa nr 21 im. Karola Miarki**

## Spis treści

<b>Religia .....</b>	<b>3</b>
<b>Język polski .....</b>	<b>8</b>
<b>Język angielski .....</b>	<b>17</b>
<b>Muzyka .....</b>	<b>27</b>
<b>Plastyka .....</b>	<b>28</b>
<b>Historia .....</b>	<b>33</b>
<b>Geografia .....</b>	<b>43</b>
<b>Biologia .....</b>	<b>49</b>
<b>Matematyka .....</b>	<b>56</b>
<b>Informatyka .....</b>	<b>75</b>
<b>Technika .....</b>	<b>77</b>
<b>Wychowanie fizyczne .....</b>	<b>80</b>
<b>Język mniejszości narodowej - niemiecki .....</b>	<b>83</b>
<b>Historia i kultura mniejszości narodowej niemieckiej .....</b>	<b>86</b>

## Religia

Przedmiotowy system oceniania został opracowany na podstawie *Programu nauczania religii rzymskokatolickiej w przedszkolach i szkołach* zatwierdzonego przez Komisję Wychowania Katolickiego Konferencji Episkopatu Polski.

Ocenę z religii ustalamy w oparciu o kryteria poznawcze, kształcące i wychowawcze. Nauczyciel ustala, co uczeń wie, potrafi, jakie jeszcze wymagania powinien spełnić, w czym może jeszcze mu pomóc. Celowość informacji zakłada wartościowanie aktualnego poziomu edukacyjnego ucznia oraz zmotywowanie jego potrzeby zdobywania wiadomości, postaw i umiejętności

### **Elementy wchodzące w zakres oceny z religii:**

1. Ilość i jakość prezentowanych wiadomości.
2. Zainteresowanie przedmiotem.
3. Stosunek do przedmiotu.
4. Pilność i systematyczność.
5. Umiejętność zastosowania poznanych wiadomości w życiu.
6. Postawa.

Kontrola i ocena w religii nie dotyczy wyłącznie sprawdzenia wiadomości, lecz także wartościowania umiejętności, postaw, zdolności twórczych, rozwoju zainteresowań, motywacji uczenia się, a głównie kształtowania cech charakteru, woli, odpowiedzialności za swoje czyny, dokładności, wytrwałości, pracowitości, kultury osobistej, zgodności postępowania z przyjętą wiarą.

### **Ocenie podlegają:**

1. Pisemne prace kontrolne i kartkówki.
2. Odpowiedzi ustne objęte zakresem materiału z Małego Katechizmu lub trzech ostatnich lekcji.
3. Wypowiedzi w trakcie lekcji, podczas dyskusji, powtórzenia itp.
4. Praca domowa: krótkoterminowa i długoterminowa.
5. Znajomość podstawowych prawd wiary.
6. Prowadzenie zeszytu ucznia.
7. Pilność, systematyczność, postawy, umiejętności.
8. Korzystanie z Pisma świętego, podręcznika i innych materiałów katechetycznych.

9. Postawy wskazujące na potrzebę wartościowania.

10. Inne formy aktywności ucznia:

- praca w grupie (udział w dyskusji, prezentowanie efektów pracy zespołu),
- aktywność na zajęciach lekcyjnych,
- referaty, prezentacje, projekty
- udział w olimpiadach, konkursach.
- Zaangażowanie w życie wspólnotowe parafii ( Służba Liturgiczna, Dzieci Maryi, scholka parafialna)

**Wymagania edukacyjne – ogólne:**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- W sposób celujący realizuje treści programu nauczania i potrafi je zaprezentować,
- jest bardzo aktywny na lekcji, chętnie włącza się w dyskusje związaną z tematem poruszonym na katechezie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć: zeszyt prowadzi na bieżąco, dba o jego staranny i estetyczny wygląd,
- wykonuje zadane prace i ćwiczenia,
- przynosi niezbędne pomoce,
- chętnie angażuje się w życie religijne na terenie szkoły i parafii,
- orientuje się w najważniejszych, bieżących sprawach Kościoła powszechnego i lokalnego, korzystając z prasy i programów katolickich,
- bierze udział w konkursach związanych z katechezą i zajmuje wysokie lokaty.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi zaprezentować pełen zakres wiadomości religijnych wynikających z programu nauczania,
- jest bardzo aktywny na lekcji,
- chętnie włącza się w dyskusje związaną z tematem poruszonym na katechezie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć: zeszyt prowadzi starannie i estetycznie,
- wykonuje zadane prace i ćwiczenia, przynosi niezbędne pomoce,
- angażuje się w życie religijne szkoły i parafii,
- interesuje się sprawami Kościoła Powszechnego i lokalnego,

- bierze udział w konkursach związanych z katechezą.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości religijnych wynikających z programu nauczania, potrafi je poprawnie zaprezentować,
- jest przygotowany do zajęć: zeszyt prowadzi na bieżąco, dba o jego staranny wygląd,
- wykonuje zadane prace i ćwiczenia,
- przynosi niezbędne pomoce np. katechizm do nauki religii,
- włącza się w życie religijne szkoły i parafii.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował podstawowe wiadomości religijne wynikające z programu nauczania,
- jest przygotowany do zajęć: zeszyt prowadzi na bieżąco, dba o jego estetyczny wygląd,
- wykonuje zadane prace i przynosi niezbędne pomoce np. katechizm do nauki religii,
- uczestniczy w życiu religijnym szkoły i parafii.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował zaledwie minimum podstawowych wiadomości religijnych przewidzianych w programie nauczania,
- ma istotne braki w wiedzy i umiejętnościach religijnych, ale braki te nie przekreślają możliwości czynienia przez niego postępów w ciągu dalszej nauki,
- nie zawsze jest przygotowany do zajęć: niedbale prowadzi zeszyt, w którym są braki,
- czasem nie wykonuje niezbędnych prac,
- sporadycznie uczestniczy w życiu religijnym szkoły i parafii.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował nawet minimum podstawowych wiadomości religijnych wynikających z programu,
- nie przygotowuje się do zajęć: nie prowadzi zeszytu, nie wykonuje zadawanych prac,
- nie uczestniczy w życiu religijnym szkoły i parafii.

## **Wymagania edukacyjne – szczegółowe**

### **Ocena celująca**

#### **Wiadomości:**

- analiza i interpretacja Pisma Świętego w duchu Kościoła
- włączanie się w działalność wspólnot parafialnych
- obdarzanie miłością nawet nieprzyjaciół
- życie konsekrowane
- podziały wśród chrześcijan
- obdarzanie miłością nawet nieprzyjaciół.
- życie konsekrowane,
- podziały wśród chrześcijan,
- istota i znaczenie odpustów w Kościele,
- liturgia i obrzędy poszczególnych sakramentów,
- sakramentalia w życiu chrześcijanina,
- rozumienie czytań liturgii niedzielnej,
- odczytywanie wymowy symboliki liturgicznej Mszy świętej,
- modlitwa wspólnotowa i osobista w każdym czasie i miejscu,
- podejmowanie czynów pokutnych.

### **Ocena bardzo dobra:**

#### **Wiadomości:**

- kult świętych w Roku Liturgicznym,
- podział Pisma Świętego,
- życiorys św. Stanisława ze Szczepanowa,
- Kościół, jako wspólnota,
- zapowiedzi mesjańskie,
- symbole i znaczenie Liturgii Triduum Paschalnego,
- znaczenie zesłania Ducha Świętego, Uroczystości Bożego Ciała i Najświętszego Serca Pana Jezusa
- szerzenie jedności i przebaczenia w środowisku szkolnym i rodzinnym,
- zaangażowanie w uczestnictwo w Liturgii,
- odkrywanie zbawczego planu Boga w życiu własnym i całej ludzkości

**Ocena dobra:****Wiadomości:**

- kult Matki Bożej w Roku Liturgicznym,
- życiorys św. Wojciecha,
- istota i znaczenie Środy Popielcowej, drogi Krzyżowej, Niedzieli Palmowej, Wniebowstąpienia Pana Jezusa, wszystkich Świętych, Dnia Zadusznego,
- Pismo Święte księgą natchnioną, zawierającą prawdę objawioną przez Boga,
- umiejętności i postawy
- interpretacja poznanych tekstów biblijnych,
- modlitwa osobista i wspólnotowa,
- omówienie okresów w Roku Liturgicznym,
- podejmowanie rozmów na tematy wiary.

**Ocena dostateczna:****Wiadomości:**

- istota i znaczenie Adwentu i Wielkiego Postu,
- życiorys św. Piotra i Pawła,
- działalność Jana Chrzciciela,
- przykazania Boże, jako wezwanie do miłości Boga i ludzi,
- Aniołowie – istoty duchowe,
- umiejętności i postawy
- wyrażanie swej wiary za pomocą słów i gestów,
- podjęcie walki ze złem w najbliższym otoczeniu.

**Ocena dopuszczająca:****Wiadomości:**

- stworzenie świata i człowieka,
- życiorys Jezusa Chrystusa,
- znaczenie i istota świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy,
- zwyczaje wigilijne,
- życiorys św. Stanisława Kostki,
- wybrane fragmenty z Pisma świętego dotyczące Osoby Boga Ojca, Jezusa Chrystusa, Ducha Świętego, umiejętności i postawy

- recytacja podstawowych modlitw chrześcijańskich, jak: Modlitwa Pańska, Pozdrowienie Anielskie, Credo, Dekalog, Główne prawdy wiary, Akty...
- rozróżnianie dobra od zła.

## Język polski

### **Kształcenie literackie i kulturowe**

#### 1. Słuchanie. Uczeń:

- 1) przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi;
- 2) samodzielnie i krytycznie wybiera różnorodne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie dostosowanej do potrzeb (np. plan, tabela, schemat, kilkuzdaniowa wypowiedź), rozpoznaje nastrój i nazywa intencje nadawcy komunikatu;
- 3) odczytuje i omawia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
- 4) wyraża spójne zdanie na temat wysłuchanego komunikatu.

#### 2. Czytanie. Uczeń:

- 1) charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia;
- 2) wyjaśnia dosłowne i symboliczne intencje nadawcy;
- 3) przytacza i wyjaśnia informacje w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi na przykład opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą;
- 4) oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakty od opinii i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych, dokonuje selekcji materiału na podstawie faktów i opinii zawartych w tekście;
- 5) szczegółowo omawia temat i główną myśl tekstu na poziomie dosłownym i przenośnym;
- 6) czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, interpretuje je głosowo, zwracając uwagę na przykład na wyrażane emocje i interpunkcję;
- 7) głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu; poprawnie akcentuje wyrazy, również te, które w języku polskim akcentuje się nietypowo;



- 8) ma świadomość konstrukcji wypowiedzi, rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie;
  - 9) świadomie posługuje się akapitami w celu oddzielania od siebie poszczególnych zagadnień;
  - 10) płynnie oddziela fakty od opinii w dłuższych tekstach;
  - 11) wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach i pamiętnikach;
  - 12) odczytuje i twórczo wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce;
  - 13) wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.
3. Analizowanie i interpretowanie tekstów kultury. Uczeń:
- 1) swobodnie opowiada o swoich reakcjach czytelnicznych, nazywa je, uzasadnia; ocenia i opisuje utwór, konfrontuje swoje reakcje czytelniczne z innymi odbiorcami;
  - 2) odnajduje w utworze poetyckim apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, objaśnia ich funkcję i znaczenie przenośne;
  - 3) rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza, nie utożsamiając ich ze sobą; wykorzystuje wiedzę na temat podmiotu lirycznego, adresata i bohatera wiersza do interpretacji utworu;
  - 4) szczegółowo omawia obrazy poetyckie w wierszu i ich funkcję w utworze;
  - 5) szczegółowo omawia cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe;
  - 6) objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim;
  - 7) identyfikuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, szczegółowo omawia ich cechy;
  - 8) rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora trzecioosobowego i dostrzega różnice między narracją pierwszo- i trzecioosobową;
  - 9) objaśnia morał bajki na poziomie metaforycznym, samodzielnie odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści;
  - 10) rozumie funkcję: wersu, zwrotki, rymu, refrenu w ukształtowaniu brzmieniowej warstwy tekstu;
  - 11) wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych

przekazów i tekstów kultury, interpretuje je na poziomie dosłownym i przerośnym

- 12) funkcjonalnie używa w swoich wypowiedziach pojęć z zakresu filmu i radia, m.in. *gra aktorska, reżyser, scenariusz, adaptacja (filmowa, muzyczna, radiowa itd.), ekranizacja, kadr, ujęcie, słuchowisko*; wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych słuchowiska i różne gatunki filmowe;
- 13) charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do różnych wartości, konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami i doświadczeniami innych bohaterów literackich;
- 14) samodzielnie odczytuje sens utworów na poziomie dosłownym i przerośnym;
- 15) rozumie pojęcie *neologizm*, wskazuje neologizmy w tekście, rozumie zasady ich tworzenia.

#### 4. Samokształcenie. Uczeń:

- 1) systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego;
- 2) wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami;
- 3) świadomie używa słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny w celu wzbogacenia warstwy językowej tekstu.

### **Tworzenie wypowiedzi**

#### 1. Mówienie. Uczeń:

- 1) uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych, świadomie używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnorodnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych;
- 2) dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące;
- 3) rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego;
- 4) udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym, świadomie dobiera intonację zdaniową;
- 5) poprawnie stosuje formy czasownika w różnych trybach, w zależności od kontekstu i adresata wypowiedzi;
- 6) w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje poprawny

- język, bogate słownictwo oraz frazeologizmy związane z omawianą tematyką;
- 7) w sposób przemyślany i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując bogate i właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć;
  - 8) zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści wygłaszanych z pamięci lub recytowanych utworów;
  - 9) interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania;
  - 10) swobodnie dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe;
  - 11) świadomie wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi;
  - 12) stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów (również akcentowanych nietypowo) i intonowania wypowiedzeń;
  - 13) składa pomysłowe życzenia, tworzy precyzyjną wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry;
  - 14) dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

## 2. Pisanie. Uczeń:

- 1) bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, systematycznie stosuje poznane reguły interpunkcyjne, stosuje w swoich pracach dwukropek, myślnik, wielokropek, średnik; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu ;
- 2) komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów;
- 3) płynnie stosuje poznane reguły ortograficzne, zna i stosuje wyjątki od nich; 4. bezbłędnie odróżnia nazwy własne od pospolitych i bezbłędnie stosuje zasady dotyczące pisowni wielką literą;
- 4) pisze bezbłędnie pod względem kompozycyjnym i treściowym list oficjalny, wywiad, ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, dziennik, pamiętnik, notatkę biograficzną, streszczenie;
- 5) zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę biograficzną (w różnych formach) i streszczenie, dba

- o ciekawą formę swojego tekstu i/lub rzetelność zawartych w nim danych;
- 6) układa szczegółowe/pomysłowe, wyczerpujące, poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, list z perspektywy bohatera, list oficjalny, dziennik i pamiętnik, streszcza przeczytane utwory literackie, zachowując porządek chronologiczny i uwzględniając hierarchię wydarzeń;
  - 7) świadomie wprowadza dialog do opowiadania jako element rozbudowanej kompozycji, wprowadza inne formy wypowiedzi, np. opisu, charakterystyki bezpośredniej, świadomie stara się różnicować język bohaterów i narratora;
  - 8) w wypowiedziach pisemnych konsekwentnie stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
  - 9) zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi, dba, aby zapis jego wypowiedzi ułatwiał odbiorcy jej czytanie
  - 10) tworzy szczegółowy, dobrze skomponowany opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując właściwe danej dziedzinie szuki nazewnictwo i słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć;
  - 11) uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury;
  - 12) udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym;
  - 13) w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje bogate słownictwo, frazeologizmy związane z omawianą tematyką; jego język jest poprawny;
  - 14) dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, stylistycznym i treściowym;
  - 15) sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie, szczególnie dba o całkowicie wierny zapis cytatu, potrafi płynnie wprowadzić cytat do własnego tekstu.

## **Kształcenie językowe**

1. Sprawnie stosuje i wykorzystuje wiedzę językową w zakresie:

- 1) słownictwa – dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, samodzielnie dobiera zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne, przeciwstawne i frazeologizmy, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej;
- 2) składni – swobodnie rozpoznaje różne typy zdań pojedynczych (pytające, oznajmujące, rozkazujące, neutralne, wykrzyknikowe, nierozwinięte, rozwinięte), zdania złożone, równoważniki zdań, wskazuje podmiot i orzeczenie, tworzy ciekawe pod względem

składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia i okoliczniki, dba o poprawne łączenie wyrazów w związki i interpunkcję wypowiedzeń złożonych);

- 3) fleksji – rozpoznaje i stosuje w wypowiedziach w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, bezbłędnie określa formę odmiennych części mowy, w tym poprawnie rozpoznaje i odmienia rzeczowniki (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), stosuje formy różnych czasów i trybów czasownika, typy liczebnika, zaimki, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*), zastępuje rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki odpowiednimi zaimkami, poprawnie stosuje krótsze i dłuższe formy zaimków, wykorzystuje wiedzę o obocznościach w odmianie wyrazów do pisowni poprawnej pod względem ortograficznym;
- 4) fonetyki – biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów, stosuje w praktyce wszystkie poznane zasady akcentowania wyrazów.

## **Lektury omawiane w klasie V**

### 1. Lektury obowiązkowe

- 1) Clive Staples Lewis *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
- 2) Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz* (zwyczaje i obyczaje), *Powrót taty*;
- 3) Ferenc Molnar *Chłopcy z Placu Broni*;
- 4) Bolesław Prus *Katarynka*;
- 5) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*;
- 6) S. Szmągielewska, *Czarne stopy*;
- 7) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Orfeuszu i Eurydyce, Tezeuszu i Ariadnie;
- 8) wybrane wiersze Joanny Kulmowej, Juliana Tuwima, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Zbigniewa Herberta, Leopolda Staffa;

### 2. Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie)

- 1) Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;

2) Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;

### **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:**

#### **OCENA CELUJĄCA**

##### **Uczeń:**

- 1) opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- 2) samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- 3) czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- 4) posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- 5) aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- 6) z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- 7) tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- 8) odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- 9) wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- 10) współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- 11) wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

#### **OCENA BARDZO DOBRA**

##### **Uczeń:**

1. opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
2. samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
3. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
4. posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
5. aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,

6. bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
7. tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
8. aktywnie uczestniczy w lekcjach,
9. wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkow
10. samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
11. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
12. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
13. bierze czynny udział w lekcji, • wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

## **OCENA DOBRA**

### **Uczeń:**

1. w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
2. samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
3. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
4. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
5. bierze czynny udział w lekcji,
6. wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

## **OCENA DOSTATECZNA**

### **Uczeń:**

1. częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
2. samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
3. odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,

4. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
5. wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
6. niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
7. rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
8. wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

#### **Uczeń:**

- 1) opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- 2) większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- 3) czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- 4) ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru
- 5) nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- 6) w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- 7) nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- 8) pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
- 9) często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

#### **Uczeń:**

1. nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
2. ma kłopoty z techniką czytania,
3. nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego, nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
4. wykazuje się niechęcią do nauki,
5. zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
6. nie angażuje się w pracę grupy.



## Język angielski

### INFORMACJE WSTĘPNE

System oceniania wiedzy i umiejętności uczniów jest dwójaki: formalny i nieformalny.

#### 1. Formalny

- na podstawie prac pisemnych ( zadań klasowych, testów, kartkówek, wypracowań) dotyczących wybranego słownictwa, zagadnień gramatycznych, rozumienia ze słuchu lub czytania ze zrozumieniem;
- na podstawie wypowiedzi ustnych, głośnego czytania,
- na podstawie zadań sprawdzających umiejętność komunikowania się, wymowę, intonację.

#### 2. Nieformalny – na podstawie stałej obserwacji postępów ucznia.

W ocenie tej bierze się pod uwagę systematyczność w odrabianiu zadań domowych, wysiłek ucznia, aktywność na lekcji, wykonywanie dodatkowych, nieobowiązkowych zadań oraz jego ogólny stosunek do przedmiotu.

Ocena roczna /śródroczna zawiera oba ww. rodzaje ocen, z tym, że ocena formalna ma znaczenie podstawowe, a ocena nieformalna może ją zawyżać lub zaniżać.

Uczniowie z dysfunkcjami traktowani są indywidualnie , zgodnie z zaleceniami poradni psychologiczno – pedagogicznej.

### SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE

#### 1. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

- a) celujący: uczeń posługuje się bardzo szerokim zakresem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych)wykraczających czasami poza materiał przewidziany programem piątej klasy, samodzielnie wzbogaca swój zasób środków językowych.
- b) bardzo dobry: uczeń bezbłędnie posługuje się poznanym na lekcjach słownictwem i strukturami gramatycznymi; zna i prawidłowo stosuje poznane na lekcjach zasady ortograficzne; prawidłowo wymawia poznane wyrazy i rozumie je ze słuchu,
- c) dobry: uczeń zna większość poznanych na lekcjach środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), a posługując się

nimi popełnia nieliczne błędy, które potrafi poprawić zgodnie ze wskazówkami nauczyciela

- d) dostateczny: uczeń zna przynajmniej połowę z poznanych na lekcjach środków językowych lecz posługując się nimi popełnia czasami błędy,
- e) dopuszczający: zna wybrane środki językowe lecz posługując się nimi popełnia często błędy, których nie potrafi samodzielnie poprawić,
- f) niedostateczny: uczeń nie zna większości poznanych na lekcjach środków językowych i nie potrafi się nimi posługiwać.

## 2. ROZUMIENIE WYPOWIEDZI

a) **celujący:** rozumie i prawidłowo reaguje na wypowiedzi ustne i pisemne, których trudność przekracza czasami poziom klasy piątej.

**b) bardzo dobry:**

- bezbłędnie reaguje na wszystkie poznane na lekcjach polecenia ;
- rozumie ze słuchu oraz w piśmie wszystkie poznane na lekcjach zwroty dnia codziennego;
- rozumie ogólny sens wypowiedzi ze słuchu i tekstów czytanych, na odpowiednim dla klasy piątej poziomie, nawet jeżeli zawierają nieznane słowa lub wyrażenia;
- wyszukuje bezbłędnie informacje szczegółowe w wypowiedziach ze słuchu i tekstach czytanych;
- bezbłędnie rozumie intencje rozmówcy ( np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie, etc);
- bezbłędnie rozpoznaje sytuacje komunikacyjne ( np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole, etc);
- bezbłędnie rozpoznaje różne rodzaje tekstów ( np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, kartka pocztowa, etc);

**c) dobry:**

- bezbłędnie reaguje na wszystkie poznane na lekcjach polecenia
- rozumie ze słuchu oraz w piśmie większość poznanych na lekcjach zwrotów dnia codziennego;

- rozumie ogólny sens wypowiedzi ze słuchu i tekstów czytanych, na odpowiednim dla klasy piątej poziomie, nawet jeżeli zawierają nieznane słowa lub wyrażenia;
- wyszukuje poprawnie większość informacji szczegółowych w wypowiedziach ze słuchu i tekstach czytanych;
- rozumie poprawnie intencje rozmówcy ( np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie, etc);
- poprawnie rozpoznaje sytuacje komunikacyjne ( np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole, etc);
- poprawnie rozpoznaje różne rodzaje tekstów ( np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, kartka pocztowa, etc);

**d) dostateczny:**

- poprawnie reaguje na większość poznanych na lekcjach poleceń;
- rozumie ze słuchu oraz w piśmie większość poznanych na lekcjach zwrotów dnia codziennego;
- rozumie ogólny sens wypowiedzi ze słuchu i tekstów czytanych, na odpowiednim dla klasy piątej poziomie, jeśli zawierają tylko poznane wcześniej słownictwo;
- zazwyczaj wyszukuje poprawnie informacje szczegółowe
- w wypowiedziach ze słuchu i tekstach czytanych;
- rozumie poprawnie intencje rozmówcy ( np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie, etc);
- poprawnie rozpoznaje sytuacje komunikacyjne ( np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole, etc);
- poprawnie rozpoznaje różne rodzaje tekstów ( np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, kartka pocztowa, etc);

**e) dopuszczający:**

- poprawnie reaguje na wybrane polecenia;
- rozumie ze słuchu oraz w piśmie wybrane zwroty dnia codziennego;
- rozumie ogólny sens wypowiedzi ze słuchu i tekstów czytanych, na odpowiednim dla klasy piątej poziomie, jeśli zawierają tylko poznane wcześniej słownictwo;
- z pomocą nauczyciela wyszukuje niektóre informacje szczegółowe w wypowiedziach ze słuchu i tekstach czytanych;
- zazwyczaj rozumie poprawnie intencje rozmówcy ( np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie, etc);

- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje sytuacje komunikacyjne ( np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole, etc);
- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje różne rodzaje tekstów ( np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, kartka pocztowa, etc);

**f) niedostateczny:**

- nie reaguje poprawnie na polecenia;
- nie rozumie ze słuchu ani w piśmie większości zwrotów dnia codziennego;
- nie rozumie ogólnego sensu wypowiedzi ze słuchu i tekstów czytanych, na odpowiednim dla klasy piątej poziomie, nawet jeżeli zawierają tylko poznane wcześniej słownictwo;
- nie wyszukuje większości informacji szczegółowych w wypowiedziach ze słuchu i tekstach czytanych;
- nie rozumie intencji rozmówcy ( np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie, etc);
- nie rozpoznaje sytuacji komunikacyjnych ( np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole, etc);
- nie rozpoznaje różnych rodzajów tekstów ( np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, kartka pocztowa, etc);

### 3. TWORZENIE WYPOWIEDZI:

- a) celujący: tworzy bezbłędne wypowiedzi pisemne i ustne o znacznym poziomie trudności, posługując się bogatym zasobem środków językowych;
- b) bardzo dobry: bezbłędnie opisuje ustnie i pisemnie ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i czynności dnia codziennego oraz przedstawia swoje upodobania i uczucia posługując się środkami językowymi poznanymi na lekcjach;
- c) dobry: zazwyczaj poprawnie opisuje ustnie i pisemnie ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i czynności dnia codziennego oraz przedstawia swoje upodobania i uczucia posługując się środkami językowymi poznanymi na lekcjach; potrafi samodzielnie poprawić popełnione błędy;
- d) dostateczny: popełniając czasem błędy opisuje ustnie i pisemnie ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i czynności dnia codziennego oraz przedstawia swoje upodobania i uczucia posługując się środkami językowymi poznanymi na lekcjach; potrafi z pomocą nauczyciela poprawić popełnione błędy;

- e) dopuszczający: popełniając błędy opisuje ustnie ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i czynności dnia codziennego oraz przedstawia swoje upodobania i uczucia posługując się środkami językowymi poznanymi na lekcjach; nie potrafi nawet z pomocą nauczyciela poprawić popełnionych błędów;
- f) niedostateczny: nie potrafi opisać ustnie ani pisemnie ludzi, zwierząt, przedmiotów, miejsc i czynności dnia codziennego ani przedstawić swoich upodobań i uczuć posługując się nawet najprostszymi środkami językowymi poznanymi na lekcjach;

#### 4. REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI:

- a) **celujący**: uczeń bezbłędnie reaguje w różnych sytuacjach; zarówno ustnie jak i na piśmie; na poziomie przekraczającym czasem poziom klasy piątej;
- b) **bardzo dobry**: uczeń bezbłędnie reaguje, ustnie i na piśmie, w prostych sytuacjach dnia codziennego, używając poznanych na lekcjach środków językowych (np. przedstawia siebie i członków swojej rodziny; podaje proste informacje o sobie i innych osobach; podaje swoje upodobania; mówi, co posiada i co potrafi robić; prosi o informacje; wyraża swoje emocje; wyraża prośby i podziękowania; etc.);
- c) **dobry**: uczeń poprawnie reaguje, ustnie i na piśmie, w prostych sytuacjach dnia codziennego, używając poznanych na lekcjach środków językowych (np. przedstawia siebie i członków swojej rodziny; podaje proste informacje o sobie i innych osobach; podaje swoje upodobania; mówi, co posiada i co potrafi robić; prosi o informacje; wyraża swoje emocje; wyraża prośby i podziękowania; etc.); popełnia nieliczne błędy, które potrafi samodzielnie poprawić;
- d) **dostateczny**: uczeń zazwyczaj poprawnie reaguje, ustnie i na piśmie, w prostych sytuacjach dnia codziennego, używając poznanych na lekcjach środków językowych (np. przedstawia siebie i członków swojej rodziny; podaje proste informacje o sobie i innych osobach; podaje swoje upodobania; mówi, co posiada i co potrafi robić; prosi o informacje; wyraża swoje emocje; wyraża prośby i podziękowania; etc.); popełnione błędy potrafi poprawić z pomocą nauczyciela;
- e) **dopuszczający**: uczeń zazwyczaj poprawnie reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego, używając poznanych na lekcjach środków językowych (np. przedstawia siebie i członków swojej rodziny; podaje proste informacje o sobie i innych osobach; podaje swoje upodobania; mówi, co posiada i co potrafi robić; prosi o informacje; wyraża swoje emocje; wyraża prośby i podziękowania; etc.); nie potrafi

poprawić popełnionych błędów samodzielnie; w wypowiedziach pisemnych popełnia często błędy;

- f) **niedostateczny:** uczeń nie potrafi poprawnie reagować w prostych sytuacjach dnia codziennego w mowie ani w piśmie.

## 5. PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI

- a) **celujący:** bezbłędnie przekazuje ustnie oraz zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego o znacznym poziomie trudności;
- b) **bardzo dobry:** bezbłędnie przekazuje ustnie oraz zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego;
- c) **dobry:** poprawnie przekazuje ustnie oraz zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego, popełniając nieliczne błędy, które potrafi samodzielnie poprawić;
- d) **dostateczny:** zazwyczaj poprawnie przekazuje ustnie oraz zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego; popełnia przy tym błędy, które nie zawsze potrafi poprawić;
- e) **dopuszczający:** przekazując ustnie informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego popełnia czasami błędy, których zazwyczaj nie potrafi samodzielnie poprawić; zazwyczaj popełnia liczne błędy zapisując uzyskane informacje.
- f) **niedostateczny:** nie potrafi przekazać większości informacji uzyskanych z tekstu słuchanego lub czytanego.

## 6. INNE UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE

- a) **celujący i bardzo dobry:**
- dokonuje samooceny i wyciąga z niej wnioski oraz wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem, które wpływają na poprawę efektywności uczenia się;
  - chętnie współdziała w grupie, np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych;
  - skutecznie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim również za pomocą technologii informacyjno – komunikacyjnych;

- skutecznie stosuje różnorodne strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty, etc);
- posiada świadomość językową ( np. podobieństw i różnic między językami);

**b) dobry i dostateczny:**

- stara się dokonywać samooceny i wyciągać z niej wnioski do dalszej pracy oraz wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem choć nie zawsze skutecznie.
- chętnie współdziała w grupie;
- stara się korzystać ze źródeł informacji w języku angielskim również za pomocą technologii informacyjno – komunikacyjnych;
- stara się stosować strategie komunikacyjne, choć nie zawsze skutecznie;
- posiada świadomość językową ( np. podobieństw i różnic między językami);

**c) dopuszczający:**

- stara się dokonywać samooceny;
- chętnie współdziała w grupie;
- stara się, z pomocą nauczyciela lub w grupie, korzystać ze źródeł informacji w języku angielskim również za pomocą technologii informacyjno – komunikacyjnych;
- stara się stosować strategie komunikacyjne, choć często nieskutecznie;

**d) niedostateczny:**

- nie podejmuje prób samooceny ani samodzielnej pracy nad językiem;
- nie podejmuje współpracy w grupie;
- nie potrafi korzystać z żadnych, nawet najprostszych, źródeł informacji w języku angielskim;
- nie stosuje strategii komunikacyjnych;
- nie posiada świadomości językowej.

## 7. ZAANGAŻOWANIE UCZNIĄ

**a) celujący i bardzo dobry:**

- zawsze odrabia zadania domowe i podejmuje dodatkowe dobrowolne zadania i projekty językowe;
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń;
- jest aktywny na zajęciach;
- w miarę możliwości pomaga kolegom w nauce;

**b) dobry i dostateczny:**

- zawsze odrabia zadania domowe;
- stara się starannie prowadzić zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń;
- stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach;

**c) dopuszczający:**

- stara się odrabiać zadania domowe;
- stara się starannie prowadzić zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń;

**d) niedostateczny:**

- notorycznie nie odrabia zadań domowych,
- nie prowadzi systematycznie zeszytu przedmiotowego,
- odmawia udziału w ćwiczeniach i zadaniach w czasie lekcji.

## III. ZAKRES MATERIAŁU DLA KLASY PIĄTEJ

STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO / TEMATYKA	KOMUNIKOWANIE SIĘ / FUNKCJE JĘZYKOWE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaimki osobowe</li> <li>• Przymiotniki dzierżawcze</li> <li>• Czasownik to be – w czasie teraźniejszym – formy twierdzące, przeczące, tworzenie pytań ogólnych i szczegółowych, formy pełne i skrócone</li> <li>• Czasownik have got- w czasie Simple Present – formy twierdzące, przeczące, tworzenie pytań ogólnych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabet</li> <li>• Liczebniki do 100</li> <li>• Przedmioty w otoczeniu ucznia (np. w klasie , w domu etc.)</li> <li>• Kolory</li> <li>• Pozdrowienia</li> <li>• Słowa międzynarodowe</li> <li>• Kraje i narodowości</li> <li>• Dom, pokoje, meble, sprzęty</li> <li>• Przyimki miejsca</li> <li>• Rodzina</li> <li>• Części ciała</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literowanie</li> <li>• Poznawanie nowych ludzi,</li> <li>• Witanie się, przedstawianie,</li> <li>• Pytanie o imię, wiek i inne podstawowe dane osobowe</li> <li>• Zadawanie pytań w typowych sytuacjach</li> <li>• Mówienie o rodzinie i relacjach w rodzinie</li> <li>• Opisywanie ludzi i</li> </ul>



<p>szczególowych, formy pełne i skrócone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasownik can - formy twierdzące, przeczące, tworzenie pytań ogólnych i szczegółowych, formy pełne i skrócone</li> <li>• Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne (określniki some/any, pytania typu How much ... / How many....?)</li> <li>• Zaimki wskazujące this / that oraz these / those</li> <li>• Regularna i nieregularna liczba mnoga rzeczowników</li> <li>• Konstrukcja there is / there are</li> <li>• Dopełniacz saksoński</li> <li>• Tryb rozkazujący</li> <li>• Przedimki a / an, the.</li> <li>• Czas Present Simple: tworzenie zdań twierdzących, przeczeń i pytań ogólnych i szczegółowych oraz udzielanie tzw. krótkich odpowiedzi . Zna określenia czasu typowe dla tego czasu gramatycznego.</li> <li>• Czas Present Continuous:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przymiotniki opisujące wygląd ludzi, zwierząt przedmiotów i miejsc</li> <li>• Popularne czynności</li> <li>• Żywność</li> <li>• Zwierzęta domowe, hodowlane i dzikie</li> <li>• Proste polecenia</li> <li>• Kultura (święta i obrzędy)</li> <li>• Codzienne zajęcia.</li> <li>• Zajęcia wykonywane w wolnym czasie, np. hobby.</li> <li>• Miejsca w mieście.</li> <li>• Czasowniki ruchu.</li> <li>• Pogoda i pory roku.</li> <li>• Sport: wydarzenia sportowe, sprzęt sportowy, sportowcy.</li> <li>• Obowiązki i zajęcia domowe.</li> <li>• Szkoła: miejsca w szkole, przedmioty szkolne, reguły zachowania w szkole.</li> <li>• Sklepy i towary.</li> <li>• Środki transportu.</li> <li>• Ubrania.</li> <li>• Media.</li> <li>• Liczebniki porządkowe.</li> <li>• Podawanie daty.</li> </ul>	<p>zwierząt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zamawianie jedzenia w restauracji</li> <li>• Uprzejme prośby</li> <li>• Udzielanie instrukcji</li> <li>• Podawanie czasu i pytanie o godzinę.</li> <li>• Pytanie o drogę i wskazywanie kierunku.</li> <li>• Opisywanie pogody.</li> <li>• Pytanie o znaczenie obcych słów.</li> <li>• Składanie życzeń urodzinowych.</li> <li>• Wyrażanie opinii, udzielenie porad i sugestii.</li> <li>• Wyrażanie zakazów i nakazów.</li> <li>• Kupowanie ubrań, pytanie o rozmiar i kolor.</li> <li>• Relacjonowanie przeszłych wydarzeń.</li> <li>• Turystyka, spędzanie czasu na obozie.</li> </ul>
---	--	---

<p>tworzenie zdań twierdzących, przeczeń i pytań ogólnych i szczegółowych oraz udzielanie tzw. krótkich odpowiedzi . Zna określenia czasu typowe dla tego czasu gramatycznego( w tym okoliczniki częstotliwości)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Zaimki pytające: who, what, where, when, why, how.</li> <li>• Stopniowanie przymiotników.</li> <li>• Czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> oraz <i>should/shouldn't</i>- zdania twierdzące, pytania, przeczenia.</li> <li>• Czas Past Simple: tworzenie zdań twierdzących, przeczeń i pytań ogólnych i szczegółowych oraz udzielanie tzw. krótkich odpowiedzi . Zna określenia czasu typowe dla tego czasu gramatycznego. Formy czasu przeszłego wybranych czasowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis krajobrazu.</li> </ul>	
---	--	--

nieregularnych.		
• Konstrukcja <i>be going to</i> .		

## Muzyka

### STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na dzwonek lub wybranym instrumencie w szkole
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

### STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: -śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu
- podaje kryteria podziału instrumentów strunowych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki
- wyjaśnia budowę utworów i formę
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów

### STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kultura,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków
- stosuje na dzwonek chromatycznych
- wskazuje sztabki dzwonek niezbędne do zagrania realizowanych melodii
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów

- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

#### STOPIEŃ DOSTATECZNY

Uczeń wie:

- jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane)
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- umie się odpowiednio zachować

w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,

- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

#### STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

## Plastyka

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Podczas dokonywania oceny działań i prac plastycznych przyjęte zostały następujące kryteria: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

## **Wymagania edukacyjne**

### **Ocena dopuszczająca:**

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocien, technika, faktura, kształt, kompozycja),
- wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,
- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa),
- rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura),
- tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
- uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji

### **Ocena dostateczna:**

**Uczeń:**

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
- omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
- wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
- wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
- przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,

- rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza,
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
- dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- aktywnie pracuje w grupie,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji

### **Ocena dobra:**

#### **Uczeń:**

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,
- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
- określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
- rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
- wyjaśnia, jak stosować sztalugi,
- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
- używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
- tłumaczy, do jakiego rodzaju farb należą tempera i plakatówka,

- porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
- wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
- omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy

**Ocena bardzo dobra:**

**Uczeń:**

- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy),
- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,
- określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
- korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej,
- przestrzega praw autorskich,
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
- posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
- bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocena celująca:**

**Uczeń:**

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
- wykazuje znajomość literatury przedmiotu,
- uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.



## Historia

Temat lekcji	KLASA V - Wymagania na poszczególne oceny				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje</b>					
1. Życie pierwszych ludzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>koczowniczy i osiadły tryb życia, pięściak</i></li> <li>– opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym</li> <li>– potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> <li>– przedstawia, skąd wywodzą się praludzie</li> <li>– opisuje życie ludzi pierwotnych</li> <li>– charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza</li> <li>– wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna</li> <li>– przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</li> <li>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</li> <li>– wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcie ewolucji</li> <li>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</li> <li>– porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach</li> </ul>
2. Miasta-państwa Mezopotamii	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>cywilizacja, kanał nawadniający, kodeks</i></li> <li>– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka</li> <li>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii</li> <li>– wyjaśnia zasadę <i>oko za oko, ząb za ząb</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></li> <li>– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</li> <li>– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii</li> <li>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</li> <li>– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii</li> <li>– wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</li> </ul>

3. W Egipcie faraonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>piramida, faraon</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil</li> <li>– opisuje wygląd piramid</li> <li>– porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>– opisuje zakres władzy faraona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej</li> <li>– przedstawia strukturę społeczną Egiptu</li> <li>– podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny</li> <li>– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje etapy pochówku faraonów</li> <li>– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel</li> </ul>
4. W starożytnym Izraelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Tora, Żydzi, Dekalog</i></li> <li>– wyjaśnia, o czym opowiada Biblia</li> <li>– wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</li> <li>– wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje główne etapy historii Izraelitów</li> <li>– charakteryzuje judaizm</li> <li>– porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</li> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia terminy: <i>synagoga, rabin</i></li> <li>– podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce</li> </ul>
5. Cywilizacje Indii i Chin	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Wielki Mur Chiński</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Indie, Chiny</li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></li> <li>– wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu</li> <li>– wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej</li> <li>– wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje system kastowy w Indiach</li> <li>– charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</li> <li>– przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej</li> <li>– wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, HuangHe, Jangcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje buddyzm</li> <li>– opowiada o filozofii Konfucjusza</li> </ul>
6. Od hieroglifów do alfabetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>pismo obrazkowe, hieroglify, alfabet, pismo alfabetyczne</i></li> <li>– wyjaśnia, do czego służy pismo</li> <li>– charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka</li> <li>– porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne</li> <li>– wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią</li> <li>– omawia przyczyny wynalezienia pisma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń</li> <li>– przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły</li> <li>– wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe</li> <li>– przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego</li> <li>– wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny</li> <li>– opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse'a, język migowy)</li> </ul>

Rozdział 2. Starożytna Grecja					
1. Demokratyczne Ateny	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>demokracja, zgromadzenie ludowe</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Grecję, Ateny</li> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)</li> <li>– wyjaśnia, kim był Perykles</li> <li>– opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego</li> </ul>
2. Sparta i wojny z Persami	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>danina, sojusz</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>danina, sojusz, hoplita, falanga</i></li> <li>– przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich</li> <li>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję</li> <li>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</li> <li>– posługuje się wyrażeniami: <i>spartańskie warunki, mówić lakonicznie</i></li> <li>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich</li> <li>– wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy</li> <li>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich</li> <li>– tłumaczy znaczenie zwrotu: <i>wrócić z tarczą lub na tarczy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje stroje Aten i Sparty</li> <li>– opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidas</li> </ul>
3. Bogowie i mity	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mity, heros</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, koń trojański</i></li> <li>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków</li> <li>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję</li> <li>– wyjaśnia, kim był Homer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali</li> <li>– omawia różne mity greckie</li> <li>– przedstawia treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i></li> <li>– wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: <i>koń trojański</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków</li> <li>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza, stajnia Augiasza, syzyfowa praca, męki Tantala, nić Ariadny</i></li> <li>– opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi</li> </ul>
4. Kultura starożytnej Grecji	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, igrzyska, olimpiada, stadion</i></li> <li>– opisuje rolę sportu w codziennym życiu</li> <li>– przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></li> <li>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji</li> <li>– opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje charakter i cele antycznego teatru</li> <li>– przedstawia dokonania nauki greckiej</li> <li>– objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli</li> <li>– wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles</li> <li>– zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich</li> <li>– porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym</li> <li>– przybliży postać i dokonania Archimedes</li> <li>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę</li> </ul>
5. Imperium Aleksandra Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>imperium</i></li> <li>– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>imperium, węzeł gordyjski, hellenizacja</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej</li> <li>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej</li> <li>– charakteryzuje sposób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia siedem cudów świata</li> <li>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez</li> </ul>

	– określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia	– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego – opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)	– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e. – posługuje się terminami: <i>falanga macedońska, kultura hellenistyczna</i>	walki wojsk Aleksandra Macedońskiego	Aleksandra Wielkiego
<b>Rozdział III. Starożytny Rzym</b>					
1. Ustrój starożytnego Rzymu	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dyktator, cesarz</i> – wskazuje na mapie: Rzym – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca	– poprawnie posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i> – przedstawia legendarne początki Rzymu – wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński – omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta	– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy – przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich – opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami – zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e.	– omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej – porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej	– wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie – przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski
2. Imperium Rzymskie	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>provincia, legiony, plemiona barbarzyńskie, wielka wędrówka ludów</i> – przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty	– poprawnie posługuje się terminami: <i>provincia, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i> – wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego – wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol – omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego	– opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie – opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego – zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e. – zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego	– wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium – wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy	– przedstawia postać Hannibala i wojny puniczne – pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie – przybliży postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera
3. Życie w Wiecznym Mieście	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, gladiatorzy, niewolnicy</i> – przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu – omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków	– poprawnie posługuje się terminami: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i> – wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały – charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego	– wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem – opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum – wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw	– wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i>	– przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności
4. Dokonania starożytnych Rzymian	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks</i>	– poprawnie posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i> – wyjaśnia powiedzenie: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i>	– uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów – omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej – wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu – omawia dokonania Wergiliusza	– wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa	– opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie – ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź

			Horacego		
5. Początki chrześcijaństwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></li> <li>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa</li> <li>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan</li> <li>– omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</li> <li>– zaznacza na osi czasu datę: 33 r. n.e., 313 r. n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie</li> <li>– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)</li> </ul>
<b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b>					
1. Bizancjum w czasach świetności	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>ikona, freski, mozaika</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego</li> <li>– tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem</li> <li>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>bizantyjski przepych</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego</li> <li>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce</li> <li>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</li> <li>– zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.</li> <li>– zna postać Justyniana I Wielkiego</li> <li>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola</li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią</li> <li>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów</li> </ul>
2. Arabowie i początki islamu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>oaza, islam, Allah, Koran, meczet</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabski</i></li> <li>– omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów</li> <li>– wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia postać i działalność Mahometa</li> <li>– omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu</li> <li>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu</li> <li>– zaznacza na osi czasu datę: 622 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem</li> <li>– podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie</li> <li>– ocenia potrzebę tolerancji religijnej</li> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem</li> </ul>

3. Nowe państwa w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dynastia, cesarstwo, możnowładca</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> <li>– wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów</li> <li>– charakteryzują rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego</li> <li>– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.</li> <li>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej</li> <li>– tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król”</li> </ul>
4. Konflikt papieża z cesarstwem	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prawosławie, ekskomunika</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>– wyjaśnia konsekwencje ekskomunikacji cesarza i opisuje ukoronowanie cesarza Henryka IV w Canossie</li> <li>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej</li> <li>– wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne</li> <li>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.</li> <li>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę</li> <li>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego</li> </ul>
5. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></li> <li>– opisuje wygląd rycerzy zakonnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></li> <li>– wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat</li> <li>– wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat</li> <li>– omawia skutki pierwszej krucjaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia zakony templariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania</li> <li>– opisuje skutki wypraw krzyżowych</li> <li>– przedstawia postać: Urbana II</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1096 r., 1291 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola</li> <li>– ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami</li> </ul>
<b>Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza</b>					
1. System feudalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior, wasal, hold lenny, przywilej</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i></li> <li>– przedstawia, jak wyglądał hold lenny</li> <li>– wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym</li> <li>– opisuje zależność między seniorem a wasalem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie</li> </ul>
2. Epoka rycerzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, herb, kopia, ostrogi</i></li> <li>– opisuje uzbrojenie rycerzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></li> <li>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego</li> <li>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem</li> <li>– opisuje uzbrojenie rycerskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje życie codzienne rycerstwa</li> <li>– przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego</li> <li>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu</li> </ul>

3. Średniowieczne miasto i wieś	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, ratusz, plug, radło, brona</i></li> <li>– porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadźca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, soltys, ława wiejska, trójpolówka, plug, radło, brona</i></li> <li>– opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta</li> <li>– charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast</li> <li>– opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi</li> <li>– przedstawia organy samorządu miejskiego</li> <li>– charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczkański w Polsce</li> <li>– znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia historię i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie</li> </ul>
4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, uniwersytet</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację</li> <li>– wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></li> <li>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu</li> <li>– opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne</li> <li>– wyjaśnia określenie <i>benedyktyńska praca</i></li> <li>– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo</li> <li>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne</li> <li>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze</li> <li>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku</li> <li>– opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia</li> </ul>
5. Sztuka średniowiecza	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>katedra, witraże, miniatura</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce</li> <li>– wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>biblia pauperum, katedra, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></li> <li>– wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>biblia pauperum</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje styl romański</li> <li>– omawia cechy stylu gotyckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje styl gotycki i romański</li> <li>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju</li> </ul>
<b>Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów</b>					
1. Zanim powstała Polska	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wielka wędrownica ludów, plemię</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrownica ludów, Słowianie, Swaróg, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie</i></li> <li>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</li> <li>– charakteryzuje wierzenia Słowian</li> <li>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</li> <li>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim</li> <li>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia pozostałości bytowania ludów przed słowiańskich na ziemiach polskich</li> <li>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim</li> </ul>

2. Mieszko I i początki Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>książe, dynastia</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>książe, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski</li> <li>– opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.</li> <li>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> <li>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</li> <li>– opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wartość jako źródła historycznego</li> <li>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich</li> </ul>
3. Polska Bolesława Chrobrego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>arcybiskupstwo, koronacja</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i></li> <li>– opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów</li> <li>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</li> <li>– omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie</li> <li>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim</li> <li>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jak przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego</li> </ul>
4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>insygnia królewska</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminem: <i>insygnia królewska</i></li> <li>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</li> <li>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</li> <li>– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława</li> <li>– zaznacza na osi czasu datę: 1076 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>– ocenia postawę Bezpryma</li> <li>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</li> <li>– charakteryzuje rząd Bolesława Śmiałego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</li> <li>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</li> <li>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</li> </ul>
5. Rządy Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior i juniorzy, zasada senioratu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>palatyn (wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego</li> <li>– opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1109 r. i 1138 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje rząd Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie</li> <li>– przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem</li> <li>– opisuje niemiecki najazd w 1109 r. i obronę Głogowa</li> <li>– przedstawia sukcesy Krzywoustego w walkach z Pomorzanami</li> <li>– omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia postawę Bolesława wobec brata</li> <li>– wyjaśnia zasadę senioratu</li> <li>– wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia postać Galla Anonima</li> <li>– wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza</li> <li>– ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu</li> </ul>
6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się terminami: <i>gród, podgródzie, danina, usługi</i></li> <li>– przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu</li> <li>– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, podgródzie, prawo książęce, danina, usługi, osada służebna</i></li> <li>– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim</li> <li>– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia charakter drużyny książęcej</li> <li>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych</li> </ul>



1. Rozbicie dzielnicowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego</li> <li>– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego</li> <li>– omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia</li> <li>– omawia skutki rozbicia dzielnicowego</li> <li>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia historię zakonu krzyżackiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje sposób walki Mongołów</li> <li>– przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego</li> </ul>
2. Zjednoczenie Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> <li>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</li> <li>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Wacława II, Władysława Łokietka</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II</li> <li>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie</li> <li>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju</li> <li>– opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju</li> </ul>
3. Czasy Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”</li> <li>– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: <i>zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</li> <li>– charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa</li> <li>– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej</li> <li>– wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzyńka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów</li> <li>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego</li> </ul>
4. Unia polsko-litewska	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>unia personalna</i></li> <li>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę</li> <li>– przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej</li> <li>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem</li> <li>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń</li> <li>– opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</li> <li>– wymienia postanowienia unii w Krewie</li> <li>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu</li> <li>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</li> </ul>

	1410 r., 1413 r.				
5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wojska zaciężne, żold</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka</li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV w.</li> <li>– omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1444 r., 1454 r., 1466 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej</li> <li>– charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</li> <li>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego</li> <li>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego</li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo</li> </ul>
6. Monarchia stanowa w Polsce	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>szlachta, sejm walny, izba poselska, senat</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></li> <li>– przedstawia sejm walny oraz jego skład</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce</li> <li>– przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie</li> <li>– wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce</li> <li>– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową</li> <li>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmiku walnego: izby poselskiej oraz senatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niesło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę</li> </ul>

## Geografia

Wymagania na poszczególne oceny				
konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzające (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
<b>1. Mapa Polski</b>				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>mapa, skala, legenda mapy</i></li> <li>• wymienia elementy mapy</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wysokość bezwzględna, wysokość względna</i></li> <li>• odczytuje wysokość bezwzględną obiektów na mapie poziomicowej</li> <li>• podaje nazwy barw stosowanych na mapach hipsometrycznych</li> <li>• wymienia różne rodzaje map</li> <li>• odczytuje informacje z</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje za pomocą legendy znaki kartograficzne na mapie</li> <li>• stosuje legendę mapy do odczytania informacji</li> <li>• odczytuje skalę mapy</li> <li>• rozróżnia rodzaje skali</li> <li>• oblicza wysokość względną na podstawie wysokości bezwzględnej odczytanej z mapy</li> <li>• odczytuje informacje z mapy poziomicowej i mapy hipsometrycznej</li> <li>• wyszukuje w atlasie przykłady map: ogólnogeograficznej, krajobrazowej, turystycznej i planu miasta</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia na mapie znaki punktowe, liniowe i powierzchniowe               <ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje podziałkę liniową</li> </ul> </li> <li>• wyjaśnia, dlaczego każda mapa ma skalę</li> <li>• oblicza odległość na mapie wzdłuż linii prostej za pomocą skali liczbowej</li> <li>• wyjaśnia, jak powstaje mapa poziomicowa</li> <li>• wyjaśnia różnicę między obszarem nizinnym, wyżynnym a obszarem górskim</li> <li>• wyjaśnia różnicę między mapą ogólnogeograficzną a</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera odpowiednią mapę w celu uzyskania określonych informacji geograficznych</li> <li>• przekształca skalę liczbową na mianowaną i podziałkę liniową</li> <li>• oblicza odległość w terenie za pomocą skali liczbowej</li> <li>• oblicza odległość w terenie za pomocą podziałki liniowej               <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza długość trasy złożonej z odcinków za pomocą skali liczbowej</li> </ul> </li> <li>• rozpoznaje przedstawione na mapach poziomicowych formy terenu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się planem miasta w terenie</li> <li>• podaje przykłady wykorzystania map o różnej treści</li> <li>• analizuje treść map przedstawiających ukształtowanie powierzchni Polski</li> <li>• czyta treść mapy lub planu najbliższego otoczenia szkoły, odnosząc je do obserwowanych w terenie elementów środowiska geograficznego</li> <li>• projektuje i opisuje trasę wycieczki na podstawie mapy turystycznej lub planu miasta</li> </ul>

planu miasta		<p>mapą krajobrazową</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia sposoby orientowania mapy w terenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje formy ukształtowania powierzchni na mapie hipsometrycznej</li> <li>• omawia zastosowanie map cyfrowych</li> <li>• podaje różnice między mapą turystyczną a planem miasta</li> </ul>	
--------------	--	--	---	--

## 2. Krajobrazy Polski

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>krajobraz</i></li> <li>• wymienia składniki krajobrazu</li> <li>• wymienia elementy krajobrazu najbliższej okolicy</li> <li>• wymienia pasy rzeźby terenu Polski</li> <li>• wskazuje na mapie Wybrzeże Słowińskie</li> <li>• wymienia elementy krajobrazu nadmorskiego</li> <li>• wymienia główne miasta leżące na Wybrzeżu Słowińskim</li> <li>• wymienia po jednym przykładzie rośliny i zwierzęcia charakterystycznych dla Wybrzeża Słowińskiego</li> <li>• wskazuje na mapie Pojezierze Mazurskie</li> <li>• odczytuje z mapy nazwy największych jezior na Pojezierzu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje różnicę między krajobrazem naturalnym a krajobrazem kulturowym</li> <li>• określa położenie najbliższej okolicy na mapie Polski</li> <li>• przedstawia główne cechy krajobrazu nadmorskiego na podstawie ilustracji</li> <li>• omawia cechy krajobrazu Pojezierza Mazurskiego</li> <li>• wymienia atrakcje turystyczne Pojezierza Mazurskiego</li> <li>• przedstawia cechy krajobrazu Niziny Mazowieckiej</li> <li>• wymienia atrakcje turystyczne Niziny Mazowieckiej</li> <li>• opisuje cechy krajobrazu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje pasy rzeźby terenu w Polsce</li> <li>• opisuje krajobraz najbliższej okolicy w odniesieniu do pasów rzeźby terenu</li> <li>• opisuje wpływ wody i wiatru na nadmorski krajobraz</li> <li>• przedstawia sposoby gospodarowania w krajobrazie nadmorskim</li> <li>• opisuje zajęcia mieszkańców regionu nadmorskiego</li> <li>• przedstawia wpływ łądολου na krajobraz pojezierzy</li> <li>• omawia cechy krajobrazu przekształconego przez człowieka na Nizinie Mazowieckiej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje oceny krajobrazu najbliższego otoczenia szkoły pod względem jego piękna oraz ładu i estetyki zagospodarowania</li> <li>• porównuje na podstawie mapy Polski i ilustracji rzeźbę terenu w poszczególnych pasach</li> <li>• wyjaśnia na podstawie ilustracji, jak powstaje jezioro przybrzeżne</li> <li>• wymienia obiekty dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego Wybrzeża Słowińskiego oraz wskazuje je na mapie</li> <li>• wyjaśnia znaczenie turystyki na Wybrzeżu Słowińskim</li> <li>• charakteryzuje</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje zmiany w zagospodarowaniu terenu najbliższej okolicy</li> <li>• prezentuje projekt planu zagospodarowania terenu wokół szkoły</li> <li>• przygotowuje prezentację multimedialną na temat Wybrzeża Słowińskiego z uwzględnieniem elementów krajobrazu naturalnego i kulturowego</li> <li>• przedstawia zróżnicowanie krajobrazu krain geograficznych w pasie pojezierzy na podstawie mapy</li> <li>• analizuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji oraz map tematycznych warunki rozwoju rolnictwa na Nizinie Mazowieckiej</li> </ul>
---	---	--	---	--

<p>Mazurskim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•wskazuje na mapie pas Nizin Środkowopolskich oraz Nizinę Mazowiecką</li> <li>•wskazuje na mapie największe rzeki przecinające Nizinę Mazowiecką</li> <li>•wskazuje na mapie największe miasta Niziny Mazowieckiej</li> <li>• podaje nazwę parku narodowego leżącego w pobliżu Warszawy</li> <li>•określa położenie Warszawy na mapie Polski</li> <li>•wymienia najważniejsze obiekty turystyczne Warszawy</li> <li>•wskazuje na mapie pas Wyżyn Polskich i Wyżynę Śląską</li> <li>•wskazuje na mapie największe miasta na Wyżynie Śląskiej</li> <li>•wskazuje na mapie Polski Wyżynę Lubelską</li> <li>•wymienia gleby i główne uprawy Wyżyny Lubelskiej</li> <li>•określa na podstawie mapy Polski położenie Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej</li> <li>•podaje nazwę parku narodowego leżącego na Wyżynie Krakowsko-Częstochowskiej</li> <li>•podaje nazwy zwierząt żyjących w jaskiniach na Wyżynie Krakowsko-Częstochowskiej</li> <li>•określa na podstawie mapy</li> </ul>	<p>wielkomiejskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia główne cechy krajobrazu miejsko-przemysłowego Wyżyny Śląskiej</li> <li>• przedstawia cechy krajobrazu rolniczego Wyżyny Lubelskiej</li> <li>• omawia cechy krajobrazu Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej na podstawie ilustracji</li> <li>• wymienia dwa przykłady roślin charakterystycznych dla Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej</li> <li>• wskazuje na mapie najwyższe szczyty Tatr</li> <li>• wymienia cechy krajobrazu wysokogórskiego</li> <li>• omawia cechy pogody w górach</li> <li>• wymienia atrakcje turystyczne Tatr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego w stolicy</li> <li>• omawia znaczenie węgla kamiennego na Wyżynie Śląskiej</li> <li>• charakteryzuje życie i zwyczaje mieszkańców Wyżyny Śląskiej</li> <li>• omawia na podstawie ilustracji powstawanie wąwozów lessowych</li> <li>• charakteryzuje czynniki wpływające na krajobraz rolniczy Wyżyny Lubelskiej</li> <li>• charakteryzuje na podstawie ilustracji rzeźbę krasową i formy krasowe Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej</li> <li>• opisuje na podstawie ilustracji piętra roślinności w Tatrach</li> <li>• opisuje zajęcia i zwyczaje mieszkańców Podhala</li> </ul>	<p>najważniejsze obiekty dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego na Nizinie Mazowieckiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje zabudowę i sieć komunikacyjną Warszawy</li> <li>• omawia atrakcje turystyczne na Szlaku Zabytków Techniki</li> <li>• opisuje za pomocą przykładów rolnictwo na Wyżynie Lubelskiej</li> <li>• opisuje najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego Wyżyny Lubelskiej</li> <li>• charakteryzuje na podstawie mapy atrakcje turystyczne Szlaku Orlich Gniazd</li> <li>• przedstawia argumenty potwierdzające różnicę w krajobrazie Tatr Wysokich i Tatr Zachodnich</li> <li>• opisuje dziedzictwo przyrodnicze Tatr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planuje na podstawie planu miasta wycieczkę po Warszawie</li> <li>• przedstawia pozytywne i negatywne zmiany w krajobrazie Wyżyny Śląskiej wynikające z działalności człowieka</li> <li>• analizuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji oraz map tematycznych warunki sprzyjające rozwojowi rolnictwa na Wyżynie Lubelskiej</li> <li>• przedstawia historię zamków znajdujących się na Szlaku Orlich Gniazd</li> <li>• wyjaśnia negatywny wpływ turystyki na środowisko Tatr</li> </ul>
---	--	---	---	---

<p>położenie Tatr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Tatry Wysokie i Tatry Zachodnie</li> </ul>				
<p><b>3. Łądy i oceany</b></p>				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na globusie i mapie świata bieguny, równik, południk zerowy i 180°, półkule, zwrotniki i koła podbiegunowe</li> <li>wymienia nazwy kontynentów i oceanów oraz wskazuje ich położenie na globusie i mapie</li> <li>wymienia największych podróżników biorących udział w odkryciach geograficznych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co to są siatka geograficzna i siatka kartograficzna</li> <li>wskazuje główne kierunki geograficzne na globusie</li> <li>porównuje powierzchnię kontynentów i oceanów na podstawie diagramów</li> <li>wskazuje akweny morskie na trasach pierwszych wypraw geograficznych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przyczyny odkryć geograficznych</li> <li>wskazuje na mapie wielkie formy ukształtowania powierzchni Ziemi i akweny morskie na trasie wyprawy geograficznej Marca Polo</li> <li>opisuje na podstawie mapy szlaki wypraw Ferdynanda Magellana i Krzysztofa Kolumba</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa na globusie i mapie położenie punktów, kontynentów i oceanów na kuli ziemskiej</li> <li>opisuje podróże odkrywcze w okresie od XVII w. do XX w.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblicza różnicę wysokości między najwyższym szczytem na Ziemi a największą głębią w oceanach</li> <li>przedstawia znaczenie odkryć geograficznych</li> </ul>
<p><b>4. Krajobrazy świata</b></p>				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>pogoda</i></li> <li>wymienia składniki pogody</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>klimat</i></li> <li>wymienia na podstawie mapy tematycznej strefy klimatyczne Ziemi</li> <li>wymienia na podstawie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnicę między pogodą a klimatem</li> <li>odczytuje z klimatogramu temperaturę powietrza i wielkość opadów atmosferycznych w danym miesiącu</li> <li>wymienia typy klimatów w strefie umiarkowanej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie klimatycznej obszary o najwyższej oraz najniższej średniej rocznej temperaturze powietrza</li> <li>wskazuje na mapie klimatycznej obszary o największej i najmniejszej rocznej sumie opadów</li> <li>porównuje temperaturę powietrza</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblicza średnią roczną temperaturę powietrza</li> <li>oblicza różnicę między średnią temperaturą powietrza w najcieplejszym miesiącu i najzimniejszym miesiącu roku</li> <li>oblicza roczną sumę opadów</li> <li>prezentuje przykłady budownictwa, sposoby gospodarowania i zajęcia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia zróżnicowanie temperatury powietrza i opadów atmosferycznych na Ziemi na podstawie map tematycznych</li> <li>omawia wpływ człowieka na krajobrazy Ziemi</li> <li>porównuje wilgotne lasy równikowe z lasami liściastymi i mieszanymi strefy umiarkowanej pod względem</li> </ul>

<p>ilustracji strefy krajobrazowe Ziemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie strefy wilgotnych lasów równikowych oraz lasów liściastych i mieszanych strefy umiarkowanej</li> <li>podaje nazwy warstw wilgotnego lasu równikowego i wskazuje te warstwy na ilustracji</li> <li>rozpoznaje rośliny i zwierzęta typowe dla lasów równikowych oraz lasów liściastych i mieszanych</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>sawanna, step</i></li> <li>wskazuje na mapie strefy sawann i stepów</li> <li>wymienia gatunki roślin i zwierząt charakterystyczne dla sawann i stepów</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>pustynia</i></li> <li>wskazuje na mapie obszary występowania pustyni gorących i pustyni lodowych</li> <li>rozpoznaje rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla pustyni gorących i pustyni lodowych</li> <li>wskazuje na mapie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia na podstawie mapy stref klimatycznych i klimatogramów klimat strefy wilgotnych lasów równikowych oraz klimat strefy lasów liściastych i mieszanych</li> <li>omawia na podstawie ilustracji warstwową budowę lasów strefy umiarkowanej <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>preria, pampa</i></li> <li>omawia charakterystyczne cechy klimatu stref sawann i stepów</li> </ul> </li> <li>opisuje na podstawie ilustracji świat roślin i zwierząt pustyni gorących i pustyni lodowych <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy charakterystyczne klimatu śródziemnomorskiego</li> <li>wymienia obiekty turystyczne w basenie Morza Śródziemnego</li> <li>wymienia charakterystyczne cechy klimatu stref tajgi i tundry</li> <li>wskazuje na mapie położenie najwyższych łańcuchów górskich innych niż Himalaje</li> <li>charakteryzuje krajobraz wysokogórski w Himalajach</li> <li>opisuje świat roślin i</li> </ul> </li> </ul>	<p>i opady atmosferyczne w klimacie morskim i kontynentalnym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kryteria wydzielania stref krajobrazowych</li> <li>przedstawia na podstawie ilustracji układ stref krajobrazowych na półkuli północnej</li> <li>charakteryzuje warstwy wilgotnego lasu równikowego</li> <li>charakteryzuje na podstawie ilustracji krajobrazy sawann i stepów</li> <li>omawia klimat stref pustyni gorących i pustyni lodowych</li> <li>omawia rzeźbę terenu pustyni gorących</li> <li>omawia cechy krajobrazu śródziemnomorskiego</li> <li>charakteryzuje cechy krajobrazu tajgi i tundry</li> <li>charakteryzuje na podstawie ilustracji piętra roślinne w Himalajach</li> </ul>	<p>mieszkańców stref wilgotnych lasów równikowych oraz lasów liściastych i mieszanych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje cechy krajobrazu sawann i stepów</li> <li>omawia przykłady budownictwa i sposoby gospodarowania w strefach pustyni gorących i pustyni lodowych</li> <li>prezentuje przykłady budownictwa i sposoby gospodarowania w strefie śródziemnomorskiej</li> <li>porównuje budownictwo i życie mieszkańców stref tajgi i tundry</li> <li>analizuje zmienność warunków klimatycznych w Himalajach i jej wpływ na życie ludności</li> </ul>	<p>klimatu, roślinności i świata zwierząt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje strefy sawann i stepów pod względem położenia, warunków klimatycznych i głównych cech krajobrazu</li> <li>przedstawia podobieństwa i różnice między krajobrazami pustyni gorących i pustyni lodowych</li> <li>opisuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji zróżnicowanie przyrodnicze i kulturowe strefy śródziemnomorskiej</li> <li>porównuje rozmieszczenie stref krajobrazowych na Ziemi i pięter roślinności w górach</li> </ul>
---	--	---	---	---

<p>położenie strefy krajobrazów śródziemnomorskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia na podstawie mapy państwa leżące nad Morzem Śródziemnym</li> <li>• rozpoznaje rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla strefy śródziemnomorskiej</li> <li>• wymienia gatunki upraw charakterystycznych dla strefy śródziemnomorskiej</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>tajga</i>, <i>tundra</i>, <i>wieloletnia zmarzlina</i></li> <li>• wskazuje na mapie położenie stref tajgi i tundry</li> <li>• rozpoznaje gatunki roślin i zwierząt charakterystyczne dla tajgi i tundry</li> <li>• wskazuje na mapie Himalaje</li> <li>• wymienia charakterystyczne dla Himalajów gatunki roślin i zwierząt</li> </ul>	<p>zwierząt w Himalajach</p>			
--	------------------------------	--	--	--



## Biologia

1. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który po zrealizowaniu materiału:

- wskazuje biologię jako naukę o organizmach żywych
- wymienia czynności życiowe organizmów
- podaje przykłady dziedzin biologii
- wskazuje obserwacje i doświadczenia jako źródła wiedzy biologicznej
- wymienia źródła wiedzy biologicznej
- przy pomocy nauczyciela przeprowadza doświadczenie metodą naukową
- przy pomocy nauczyciela podaje nazwy części mikroskopu optycznego
- obserwuje pod mikroskopem preparaty przygotowane przez nauczyciela
- wymienia trzy najważniejsze pierwiastki budujące organizm
- wymienia wodę i sole mineralne jako elementy wchodzące w skład organizmu
- wskazuje białka, cukry, tłuszcze i kwasy nukleinowe jako składniki organizmu
- wskazuje komórkę jako podstawową jednostkę życia
- podaje przykłady organizmów jedno- i wielokomórkowych
- obserwuje preparat nabłonka przygotowany przez nauczyciela
- na podstawie obserwacji preparatów, ilustracji i schematów wnioskuje o komórkowej budowie organizmów
- wymienia elementy budowy komórki roślinnej, zwierzęcej, bakteryjnej i grzybowej
- obserwuje pod mikroskopem preparat moczarki kanadyjskiej przygotowany przez nauczyciela
- pod opieką nauczyciela rysuje obraz obiektu spod mikroskopu
- wyjaśnia, czym jest odżywianie
- wyjaśnia, czym jest samożywność, cudzożywność
- podaje przykłady organizmów samożywnych, cudzożywnych
- wymienia rodzaje cudzożywności
- określa, czym jest oddychanie
- wskazuje drożdże jako organizmy przeprowadzające fermentację
- wymienia jednostki klasyfikacji biologicznej
- wymienia nazwy królestw organizmów
- wyjaśnia krótko, dlaczego wirusy nie są organizmami
- wymienia miejsca występowania wirusów i bakterii
- wymienia formy morfologiczne bakterii
- wymienia formy protistów
- wskazuje miejsca występowania protistów
- omawia grupy organizmów należących do protistów
- przy pomocy nauczyciela wyszukuje protisty w preparacie obserwowanym przez mikroskop
- wymienia środowiska życia grzybów i porostów
- podaje przykłady grzybów i porostów
- opisuje budowę grzybów na okazy naturalnym lub ilustracji
- wymienia sposoby rozmnażania się grzybów
- rozpoznaje porosty wśród innych organizmów
- wyjaśnia, czym jest tkanka
- wymienia podstawowe rodzaje tkanek roślinnych
- przy pomocy nauczyciela rozpoznaje na ilustracji tkanki roślinne
- wymienia podstawowe funkcje korzenia

- rozpoznaje systemy korzeniowe
- wymienia nazwy elementów budowy zewnętrznej pędu
- wymienia funkcje liści
- rozpoznaje elementy budowy liścia
- rozpoznaje liście pojedyncze i złożone
- wymienia miejsca występowania mchów
- podaje nazwy organów występujących u mchów
- wymienia miejsca występowania paprotników
- podaje nazwy organów paproci
- wskazuje miejsca występowania roślin nagonasiennych
- na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje rośliny nagonasienne wśród innych roślin
- wymienia miejsca występowania roślin okrytonasiennych
- na ilustracji lub żywym okazie rozpoznaje organy roślinne i wymienia ich funkcje
- na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje rośliny okrytonasienne wśród innych roślin
- wymienia rodzaje owoców
- przedstawia sposoby rozprzestrzeniania się owoców
- wymienia elementy łodyg służące do rozmnażania wegetatywnego
- wymienia znaczenie okrytonasiennych w przyrodzie
- z pomocą nauczyciela korzysta z klucza do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy

2. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- określa przedmiot badań biologii jako nauki
- opisuje wskazane cechy organizmów żywych
- wyjaśnia, czym zajmuje się wskazana dziedzina biologii
- porównuje obserwację z doświadczeniem jako źródła wiedzy biologicznej
- korzysta ze źródeł wiedzy wskazanych przez nauczyciela
- z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie metodą naukową
- podaje nazwy wskazanych przez nauczyciela części mikroskopu optycznego
- wykonuje z pomocą nauczyciela proste preparaty mikroskopowe
- oblicza powiększenie mikroskopu optycznego
- wymienia sześć najważniejszych pierwiastków budujących
- wymienia produkty spożywcze, w których występują białka, cukry i tłuszcze
- wyjaśnia, dlaczego komórkę nazywamy podstawową jednostką organizmu
- wymienia organelle komórki zwierzęcej
- z pomocą nauczyciela wykonuje preparat nabłonka
- podaje przykłady komórki bezjądrowej i jądrowej
- wymienia funkcje elementów komórki roślinnej, zwierzęcej, bakteryjnej i grzybowej
- wykonuje z pomocą nauczyciela preparat moczarki kanadyjskiej
- obserwuje pod mikroskopem organelle wskazane przez nauczyciela
- wskazuje fotosyntezę jako sposób odżywiania się
- wskazuje substancje biorące udział w fotosyntezie i wymienia produkty fotosyntezy
- przeprowadza z pomocą nauczyciela doświadczenie wykazujące wpływ CO<sub>2</sub> na intensywność przebiegu fotosyntezy
- opisuje krótko różne sposoby odżywiania się zwierząt
- wyjaśnia, w jaki sposób wskazany organizm cudzożywny pobiera pokarm
- wyróżnia oddychanie tlenowe i fermentację

- wskazuje organizmy uzyskujące energię z oddychania tlenowego i fermentacji
- wyjaśnia, że produktem fermentacji drożdży jest dwutlenek węgla
- wskazuje mitochondrium jako miejsce, w którym zachodzi utlenianie
- wyjaśnia, czym się zajmuje systematyka
- podaje definicję gatunku
- wymienia nazwy królestw i podaje przykłady organizmów należących do danego królestwa
- omawia różnorodność form morfologicznych bakterii
- opisuje cechy budowy wirusów i bakterii
- wymienia cechy, którymi wirusy różnią się od organizmów
- wymienia przykłady wirusów i bakterii
- wykazuje różnorodność protistów
- wymienia czynności życiowe wskazanych grup protistów
- z niewielką pomocą nauczyciela wyszukuje protisty w preparacie obserwowanym przez mikroskop
- wymienia cechy pozwalające zakwalifikować organizm do grzybów
- omawia wskazaną czynność życiową grzybów
- podaje przykłady znaczenia grzybów w przyrodzie i dla człowieka
- określa najważniejsze funkcje wskazanych tkanek roślinnych
- opisuje rozmieszczenie wskazanych tkanek w organizmie roślinnym
- rozpoznaje na ilustracji rodzaje tkanek roślinnych
- rozpoznaje na ilustracji modyfikacje korzeni
- omawia budowę zewnętrzną korzenia i jego podział na poszczególne strefy
- wyjaśnia różnicę między pędem a łodygą
- wskazuje części łodygi roślin zielnych
- na materiale zielnikowym lub ilustracji wykazuje związek budowy liścia z jego funkcjami
- na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje mchy wśród innych roślin
- przy pomocy nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy
- rozpoznaje paprotniki wśród innych roślin
- wyjaśnia rolę poszczególnych organów paprotników
- rozpoznaje, korzystając z atlasów roślin, trzy gatunki rodzimych paprotników
- wyjaśnia funkcje kwiatów i nasion
- omawia budowę rośliny nagonasiennej na przykładzie sosny
- wykazuje różnorodność form roślin okrytonasiennych
- podaje nazwy elementów budowy kwiatu
- rozróżnia kwiat od kwiatostanu
- na podstawie ilustracji lub żywych okazów omawia budowę owoców
- wymienia rodzaje owoców
- wymienia etapy kiełkowania nasion
- rozpoznaje fragmenty pędów służące do rozmnażania wegetatywnego
- wymienia przykłady znaczenia okrytonasiennych dla człowieka
- z niewielką pomocą nauczyciela korzysta z klucza do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną, a ponadto:

- wykazuje cechy wspólne organizmów
- charakteryzuje wskazane czynności życiowe organizmów
- opisuje czynności życiowe organizmów

- na podstawie opisu przeprowadza doświadczenie metodą naukową
- rozróżnia próbę kontrolną i próbę badawczą
- opisuje źródła wiedzy biologicznej
- wymienia cechy dobrego badacza
- opisuje samodzielnie budowę mikroskopu optycznego
- wykonuje samodzielnie preparaty mikroskopowe
- z niewielką pomocą nauczyciela nastawia ostrość mikroskopu i wyszukuje obserwowane elementy
- wymienia wszystkie najważniejsze pierwiastki budujące organizm oraz magnez i wapń
  - wyjaśnia, że woda i sole mineralne są związkami chemicznymi występującymi w organizmie
- wymienia białka, cukry, tłuszcze i kwasy nukleinowe jako składniki organizmu i omawia rolę dwóch z nich
- opisuje kształty komórek zwierzęcych
- opisuje budowę komórki zwierzęcej na podstawie ilustracji
- z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje preparat nabłonka
- wyjaśnia, co to są komórki jądrowe i bezządrowe oraz podaje ich przykłady
- samodzielnie wykonuje preparat moczarki kanadyjskiej
- odróżnia pod mikroskopem elementy budowy komórki
- wyjaśnia rolę poszczególnych elementów komórki
- z niewielką pomocą nauczyciela rysuje obraz obiektu spod mikroskopu
- wymienia czynniki niezbędne do przeprowadzenia fotosyntezy
- wskazuje substraty i produkty fotosyntezy
- omawia sposoby wykorzystania przez roślinę produktów fotosyntezy
- z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność fotosyntezy
- omawia wybrane sposoby cudzożywności
- podaje przykłady organizmów należących do różnych grup organizmów cudzożywnych
- wyjaśnia znaczenie oddychania komórkowego
- wskazuje różnice w miejscu przebiegu utleniania i fermentacji w komórce
- wymienia narządy wymiany gazowej zwierząt lądowych i wodnych
- omawia doświadczenie wykazujące wydzielanie dwutlenku węgla przez drożdże
- wykazuje hierarchiczną strukturę jednostek klasyfikacji biologicznej
- charakteryzuje wskazane królestwo
- na podstawie ilustracji przyporządkowuje organizm do królestwa
- wykazuje, dlaczego wirusy nie są organizmami
- rozpoznaje formy morfologiczne bakterii widoczne w preparacie mikroskopowym
- omawia wybrane czynności życiowe bakterii
- charakteryzuje wskazane grupy protistów
- wykazuje chorobotwórcze znaczenie protistów
- opisuje czynności życiowe protistów – oddychanie, odżywianie, rozmnażanie się
- zakłada hodowlę protistów
- z niewielką pomocą nauczyciela wyszukuje protisty w preparacie obserwowanym przez mikroskop
- wykazuje znaczenie grzybów w przyrodzie i dla człowieka
- analizuje różnorodność budowy grzybów
- wyjaśnia sposoby oddychania i odżywiania się grzybów
- wykazuje, że porosty są zbudowane z grzybni i glonu
- wskazuje cechy adaptacyjne tkanek roślinnych do pełnienia określonych funkcji
- na podstawie opisu rozpoznaje wskazane tkanki roślinne

- przy pomocy nauczyciela rozpoznaje pod mikroskopem rodzaje tkanek roślinnych
- wykazuje związek modyfikacji korzenia z adaptacją do środowiska zajmowanego przez roślinę
- opisuje przyrost korzenia na długość
- omawia funkcje poszczególnych elementów pędu
- na okazy roślinnym lub ilustracji wskazuje i omawia części, z których składa się łodyga
- na materiale zielnikowym lub ilustracji rozpoznaje różne modyfikacje liści
- rozróżnia typy ulistnienia łodygi
- na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje elementy budowy mchów i wyjaśnia ich funkcje
- analizuje cykl rozwojowy mchów
- omawia znaczenie mchów w przyrodzie i dla człowieka
- przy niewielkiej pomocy nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy
- wyjaśnia znaczenie paprotników w przyrodzie i dla człowieka
- rozpoznaje, korzystając z atlasów roślin, pięć gatunków rodzimych paprotników
- analizuje cykl rozwojowy paprotników
- analizuje cykl rozwojowy sosny
- wymienia przystosowania roślin nagonasiennych do warunków życia
- omawia funkcje poszczególnych elementów kwiatu
- rozpoznaje formy roślin okrytonasiennych
- wymienia sposoby zapylania kwiatów
- wykazuje zmiany zachodzące w kwiecie po zapyleniu
- określa rolę owocni w klasyfikacji owoców
- wyjaśnia funkcje poszczególnych elementów nasiona
- rozpoznaje na pędzie fragmenty, które mogą posłużyć do rozmnażania wegetatywnego
- ocenia znaczenie okrytonasiennych w przyrodzie
- rozpoznaje na ilustracji pięć gatunków roślin okrytonasiennych występujących w Polsce
- korzysta z prostego klucza do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy

4. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą a ponadto

- charakteryzuje wszystkie czynności życiowe organizmów
- wymienia hierarchicznie poziomy budowy organizmu roślinnego i zwierzęcego
- charakteryzuje wybrane dziedziny biologii
- wykazuje zalety metody naukowej
- samodzielnie przeprowadza doświadczenie metodą naukową
- posługuje się właściwymi źródłami wiedzy biologicznej do rozwiązywania wskazanych problemów
- charakteryzuje cechy dobrego badacza
- charakteryzuje funkcje wskazywanych części mikroskopu optycznego w kolejności tworzenia się obrazu obiektu
- wykonuje preparaty mikroskopowe, nastawia ostrość mikroskopu, rysuje obraz widziany pod mikroskopem optycznym
- wyjaśnia rolę wody i soli mineralnych w organizmie
- wymienia białka, cukry, tłuszcze i DNA jako składniki organizmu i omawia ich role
- rozpoznaje na ilustracji elementy budowy komórki zwierzęcej i omawia ich funkcje
- wykonuje preparat nabłonka
- rozpoznaje organelle komórki zwierzęcej i rysuje jej obraz mikroskopowy

- omawia budowę i funkcje elementów budowy komórki
- analizuje na podstawie ilustracji różnice między poszczególnymi typami komórek, wskazuje cechy umożliwiające rozróżnienie komórek
- samodzielnie wykonuje preparat mocznicy kanadyjskiej, rozpoznaje elementy budowy komórki roślinnej i rysuje jej obraz mikroskopowy
- wyjaśnia, na czym polega fotosynteza
- omawia zależność przebiegu fotosyntezy od obecności wody, CO<sub>2</sub> i światła
- zapisuje schematycznie i omawia przebieg fotosyntezy
- przeprowadza na podstawie opisu doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność fotosyntezy
- charakteryzuje rodzaje cudzożywności występujące u różnych grup organizmów
- wykazuje przystosowania do pobierania pokarmów występujące u różnych grup organizmów cudzożywnych
- zapisuje schematycznie przebieg oddychania
- określa warunki przebiegu oddychania i fermentacji
- charakteryzuje wymianę gazową u roślin i zwierząt
- przeprowadza z pomocą nauczyciela doświadczenie wykazujące wydzielanie dwutlenku węgla przez drożdże
- porównuje wcześniejsze i współczesne zasady klasyfikacji organizmów
- wyjaśnia zasady nadawania nazw gatunkom
- przedstawia cechy organizmów, na podstawie których można je zakwalifikować do danego królestwa
- omawia wpływ bakterii na organizm człowieka
- wskazuje drogi wnikania wirusów i bakterii do organizmu
- prezentuje wszystkie czynności życiowe bakterii
- ocenia znaczenie wirusów i bakterii w przyrodzie oraz dla człowieka
- porównuje czynności życiowe poszczególnych grup protistów
- wymienia choroby wywoływane przez protisty
- zakłada hodowlę protistów, rozpoznaje protisty pod mikroskopem, rysuje i z pomocą nauczyciela opisuje budowę protistów
- określa znaczenie poszczególnych komponentów w budowie plechy porostu
- rozpoznaje różne formy morfologiczne porostów i podaje ich nazwy
- opisuje czynności życiowe grzybów – odżywanie, oddychanie i rozmnażanie się
- rozpoznaje pod mikroskopem rodzaje tkanek roślinnych
- przyporządkowuje tkanki do organów i wskazuje na hierarchiczną budowę organizmu roślinnego
- wykorzystuje wiedzę o tkankach do wyjaśnienia sposobu pobierania wody przez roślinę
- na podstawie ilustracji lub materiału roślinnego klasyfikuje przekształcone korzenie
- na okazie roślinnym żywym, zielnikowym lub ilustracjach wykazuje modyfikacje łodygi ze względu na środowisko zajmowane przez roślinę
- analizuje modyfikacje liści ze względu na środowisko zajmowane przez roślinę
- wyjaśnia, dlaczego mchy uważane są za najprostsze rośliny lądowe
- przeprowadza według opisu doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy
- na podstawie ilustracji lub żywych okazów wykazuje różnorodność organizmów zaliczanych do paprotników
- rozpoznaje, korzystając z atlasów roślin, osiem gatunków rodzimych paprotników
- wykazuje przystosowania nagonasiennych do środowiska
- omawia znaczenie roślin nagonasiennych w przyrodzie i dla człowieka
- omawia cykl rozwojowy roślin okrytonasiennych

- wyjaśnia, dlaczego kwiatostany ułatwiają zapylenie
- wykazuje adaptacje w budowie owoców do sposobów ich rozprzestrzeniania się
- omawia budowę nasion na ilustracji lub okazie naturalnym
- zakłada hodowlę roślin za pomocą rozmnażania wegetatywnego
- ocenia znaczenie okrytonasiennych dla człowieka
- rozpoznaje na ilustracji dziesięć gatunków roślin okrytonasiennych występujących w Polsce
- sprawnie korzysta z prostego klucza do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy

5. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- wykazuje jedność budowy organizmów
- porównuje poziomy organizacji organizmów u roślin i zwierząt
- wymienia inne niż podane w podręczniku dziedziny biologii
- planuje i przeprowadza doświadczenie metodą naukową
- krytycznie analizuje informacje pochodzące z różnych źródeł biologicznych
- analizuje swoją postawę w odniesieniu do cech dobrego badacza
- sprawnie posługuje się mikroskopem optycznym, samodzielnie wykonuje preparaty, rysuje dokładny obraz obiektu oglądanego pod mikroskopem
- wskazuje zalety mikroskopu elektronowego
- wykazuje, że związki chemiczne są zbudowane z kilku pierwiastków
- omawia funkcje białek, cukrów, tłuszczów i kwasów nukleinowych w organizmie, wskazując produkty spożywcze, w których one występują
- tworzy z dowolnego materiału model komórki, zachowując cechy organelli
- sprawnie posługuje się mikroskopem
- samodzielnie wykonuje preparat nabłonka i dokładnie odrysowuje obraz spod mikroskopu, z zaznaczeniem widocznych elementów komórki
- analizuje różnice między poszczególnymi typami komórek, wykazując ich związek z pełnionymi funkcjami
- sprawnie posługuje się mikroskopem, wykonuje samodzielnie preparat nabłonka i dokładnie odrysowuje obraz spod mikroskopu
- analizuje przystosowanie roślin do prowadzenia fotosyntezy
- planuje i samodzielnie przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność fotosyntezy
- na podstawie zdobytej wcześniej wiedzy wskazuje w różnych warzywach i owocach materiały zapasowe jako produkty fotosyntezy
- wyjaśnia znaczenie organizmów odżywiających się martwą substancją organiczną
- wyjaśnia, na czym polega cudzożywność roślin pasożytniczych i półpasożytniczych
- porównuje zapis przebiegu oddychania tlenowego z zapisem przebiegu fermentacji
- analizuje związek budowy narządów wymiany gazowej ze środowiskiem życia organizmów
- samodzielnie przeprowadza doświadczenie wykazujące wydzielanie dwutlenku węgla przez drożdże
- uzasadnia konieczność klasyfikacji organizmów
- porównuje jednostki klasyfikacji zwierząt z jednostkami klasyfikacji roślin
- z pomocą nauczyciela korzysta z różnych kluczy do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy
- przeprowadza doświadczenie z samodzielnym otrzymywaniem jogurtu
- omawia choroby wirusowe i bakteryjne, wskazuje drogi ich przenoszenia oraz zasady zapobiegania tym chorobom

- wskazuje zagrożenia epidemiologiczne chorobami wywoływanymi przez protisty
- wskazuje drogi zakażenia chorobami wywoływanymi przez protisty oraz zasady zapobiegania tym chorobom
- zakłada hodowlę protistów, wyszukuje protisty w obrazie mikroskopowym, rysuje i opisuje budowę protistów
- analizuje znaczenie grzybów w przyrodzie i dla człowieka
- proponuje sposób badania czystości powietrza na podstawie informacji o wrażliwości porostów na zanieczyszczenia
- wyjaśnia, dlaczego porosty określa się mianem organizmów pionierskich
- analizuje związek między budową a funkcją poszczególnych tkanek roślinnych, wykazuje przystosowania tkanek do pełnionych funkcji
- projektuje doświadczenie świadczące o przewodzeniu wody z korzenia w górę rośliny
- wykorzystuje wiedzę o tkankach do wyjaśniania budowy i funkcji łądygi
- wykorzystuje wiedzę o tkankach do wyjaśniania budowy i funkcji liści
- samodzielnie planuje i przeprowadza doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy
- na podstawie informacji o budowie mchów wykazuje ich rolę w przyrodzie
- porównuje budowę poszczególnych organów u paprotników
- wykonuje portfolio dotyczące różnorodności paprotników
- rozpoznaje rodzime gatunki roślin nagonasiennych
- określa, z jakiego gatunku drzewa lub krzewu pochodzi wskazana szyszka
- wykazuje związek budowy kwiatu ze sposobem zapylania
- wyjaśnia wpływ różnych czynników na kiełkowanie nasion
- planuje i przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ wody na kiełkowanie nasion
- zakłada hodowlę roślin za pomocą rozmnażania wegetatywnego
- rozpoznaje na ilustracji dwanaście gatunków okrytonasiennych występujących w Polsce
- wykazuje na dowolnych przykładach różnorodność roślin okrytonasiennych i ich znaczenie dla przyrody oraz człowieka

## Matematyka

### Wymagania na ocenę dopuszczającą (2)

obejmują wiadomości i umiejętności umożliwiające uczniowi dalszą naukę, bez których uczeń nie jest w stanie zrozumieć kolejnych zagadnień omawianych podczas lekcji i wykonywać prostych zadań nawiązujących do sytuacji z życia codziennego.

Dział programowy	CELE KSZTAŁCENIA W UJĘCIU OPERACYJNYM WRAZ Z OKREŚLENIEM WYMAGAŃ			
	KATEGORIA A UCZEŃ ZNA:	KATEGORIA B UCZEŃ ROZUMIE:	KATEGORIA C UCZEŃ UMIE:	KATEGORIA D UCZEŃ UMIE:
I. Liczby i działania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcie cyfry,</li> <li>• nazwy działań i ich elementów,</li> <li>• algorytmy dodawania i odejmowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dziesiętkowy system pozycyjny,</li> <li>• różnicę między cyfrą a liczbą,</li> <li>• pojęcie osi liczbowej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisywać liczby za pomocą cyfr,</li> <li>• odczytywać liczby zapisane cyframi,</li> <li>• zapisywać liczby słowami,</li> <li>• porównywać liczby,</li> <li>• porządkować liczby w kolejności od najmniejszej do największej lub odwrotnie,</li> </ul>	



	<p>pisemnego,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• algorytmy mnożenia i dzielenia pisemnego,</li> <li>• kolejność wykonywania działań, gdy nie występują nawiasy,</li> <li>• kolejność wykonywania działań, gdy występują nawiasy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zależność wartości liczby od położenia jej cyfr,</li> <li>• potrzebę stosowania dodawania i odejmowania pisemnego,</li> <li>• potrzebę stosowania mnożenia i dzielenia pisemnego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawiać liczby naturalne na osi liczbowej,</li> <li>• odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej,</li> <li>• pamięciowo dodawać i odejmować liczby: <ul style="list-style-type: none"> <li>- w zakresie 100,</li> </ul> </li> <li>• pamięciowo mnożyć liczby: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dwucyfrowe przez jednocyfrowe w zakresie 100,</li> </ul> </li> <li>• pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe lub dwucyfrowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- w zakresie 100,</li> </ul> </li> <li>• dodawać i odejmować pisemnie liczby bez przekraczania progu dziesiątkowego i z przekraczaniem jednego progu dziesiątkowego,</li> <li>• sprawdzać odejmowanie za pomocą dodawania,</li> <li>• powiększać lub pomniejszać liczby,</li> <li>• mnożyć i dzielić pisemnie liczby wielocyfrowe przez jednocyfrowe,</li> <li>• powiększać lub pomniejszać liczby <math>n</math> razy,</li> <li>• obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych dwudziałaniowych bez użycia nawiasów,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem działań pamięciowych i pisemnych.</li> </ul>	
II. Własności liczb naturalnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcie wielokrotności liczby naturalnej,</li> <li>• pojęcie dzielnika liczby naturalnej,</li> <li>• pojęcie liczby pierwszej i liczby złożonej.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazywać lub podawać wielokrotności liczb naturalnych,</li> <li>• wskazywać wielokrotności liczb naturalnych na osi liczbowej,</li> <li>• podawać dzielniki liczb naturalnych,</li> <li>• wskazywać wspólne dzielniki danych liczb naturalnych,</li> <li>• rozpoznawać liczby podzielne przez -2, 5, 10, 100,</li> <li>• rozkładać na czynniki liczby pierwsze dwucyfrowe.</li> </ul>	
III. Ułamki zwykłe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcie ułamka jako części całości,</li> <li>• budowę ułamka zwykłego (K)</li> <li>• pojęcie liczby mieszanej,</li> <li>• pojęcie ułamka jako ilorazu dwóch liczb naturalnych,</li> <li>• zasadę skracania i rozszerzania ułamków zwykłych,</li> <li>• algorytm porównywania ułamków o równych mianownikach,</li> <li>• algorytm dodawania i odejmowania ułamków zwykłych o jednakowych mianownikach,</li> <li>• zasadę dodawania i odejmowania ułamków zwykłych o różnych mianownikach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcie ułamka jako wynik podziału całości na równe części,</li> <li>• pojęcie ułamka jako ilorazu dwóch liczb naturalnych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisywać części figur lub zbiorów skończonych za pomocą ułamka,</li> <li>• zaznaczać określoną ułamkiem część figury lub zbioru skończonego,</li> <li>• przedstawiać ułamki zwykłe na osi liczbowej,</li> <li>• odczytywać zaznaczone ułamki na osi liczbowej,</li> <li>• zamieniać całości na ułamki niewłaściwe,</li> <li>• przedstawiać ułamek zwykły w postaci ilorazu liczb naturalnych i odwrotnie,</li> <li>• stosować odpowiedności: dzielna – licznik, dzielnik – mianownik, znak dzielenia – kreska ułamkowa,</li> <li>• skracać (rozszerzać) ułamki, gdy dana jest liczba, przez którą należy podzielić (pomnożyć) licznik i mianownik,</li> <li>• porównywać ułamki o równych mianownikach,</li> <li>• dodawać i odejmować: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ułamki o tych samych mianownikach,</li> <li>– liczby mieszane o tych samych mianownikach,</li> </ul> </li> <li>• powiększać ułamki o ułamki o tych samych mianownikach,</li> <li>• powiększać liczby mieszane o liczby mieszane o tych samych mianownikach.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• algorytm mnożenia ułamków przez liczby naturalne,</li> <li>• algorytm mnożenia ułamków,</li> <li>• pojęcie odwrotności liczby</li> <li>• algorytm dzielenia ułamków zwykłych przez liczby naturalne,</li> <li>• algorytm dzielenia ułamków zwykłych.</li> </ul>			
IV. Figury na płaszczyźnie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe figury geometryczne,</li> <li>• pojęcie kąta,</li> <li>• rodzaje kątów: <ul style="list-style-type: none"> <li>– prosty, ostry, rozwarty, pełny, półpełny,</li> </ul> </li> <li>• jednostki miary kątów: <ul style="list-style-type: none"> <li>– stopnie,</li> </ul> </li> <li>• pojęcia kątów: <ul style="list-style-type: none"> <li>– przyległych,</li> <li>– wierzchołkowych,</li> </ul> </li> <li>• związki miarowe poszczególnych rodzajów kątów,</li> <li>• pojęcie wielokąta,</li> <li>• pojęcie wierzchołka, kąta, boku wielokąta,</li> <li>• pojęcie przekątnej wielokąta,</li> <li>• pojęcie obwodu wielokąta,</li> <li>• rodzaje trójkątów,</li> <li>• sumę miar kątów wewnętrznych trójkąta,</li> <li>• pojęcia: prostokąt, kwadrat,</li> <li>• własności boków prostokąta i kwadratu,</li> <li>• pojęcia: równoległobok, romb,</li> <li>• własności boków równoległoboku i rombu,</li> <li>• pojęcie trapezu,</li> <li>• nazwy czworokątów.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznawać proste i odcinki prostopadłe (równoległe),</li> <li>• kreślić proste i odcinki prostopadłe,</li> <li>• kreślić prostą prostopadłą przechodzącą przez punkt nieleżący na prostej,</li> <li>• rozróżniać poszczególne rodzaje kątów,</li> <li>• rysować poszczególne rodzaje kątów,</li> <li>• mierzyć kąty,</li> <li>• rysować kąty o danej mierze stopniowej,</li> <li>• wskazywać poszczególne rodzaje kątów,</li> <li>• rysować poszczególne rodzaje kątów,</li> <li>• określać miary kątów przyległych, wierzchołkowych i kątów utworzonych przez trzy proste na podstawie rysunku lub treści zadania,</li> <li>• wyróżniać wielokąty spośród innych figur,</li> <li>• rysować wielokąty o danej liczbie boków,</li> <li>• wskazywać boki, kąty i wierzchołki wielokątów,</li> <li>• wskazywać punkty płaszczyzny należące i nienależące do wielokąta,</li> <li>• rysować przekątne wielokąta,</li> <li>• obliczać obwody wielokątów: <ul style="list-style-type: none"> <li>– w rzeczywistości,</li> </ul> </li> <li>• wskazywać i rysować poszczególne rodzaje trójkątów,</li> <li>• określać rodzaje trójkątów na podstawie rysunków,</li> <li>• obliczać obwód trójkąta <ul style="list-style-type: none"> <li>– o danych długościach boków,</li> </ul> </li> <li>• wyróżniać spośród czworokątów prostokąty i kwadraty,</li> <li>• rysować prostokąt, kwadrat o danych wymiarach lub przystający do danego,</li> <li>• rysować przekątne prostokątów i kwadratów,</li> <li>• wskazywać równoległe i prostopadłe boki prostokąta i kwadratu,</li> <li>• obliczać obwody prostokątów i kwadratów,</li> <li>• rysować prostokąty, kwadraty na kratkach, korzystając z punktów kratowych,</li> <li>• wyróżniać spośród czworokątów równoległoboki i romby,</li> <li>• wskazywać równoległe boki równoległoboków i rombów,</li> <li>• rysować przekątne równoległoboków i rombów,</li> <li>• obliczać obwody równoległoboków i rombów,</li> <li>• wyróżniać spośród czworokątów: <ul style="list-style-type: none"> <li>– trapezy,</li> </ul> </li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazywać równoległe boki trapezu,</li> <li>• kreślić przekątne trapezu,</li> <li>• obliczać obwody trapezów.</li> </ul>	
V. Ułamki dziesiętne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dwie postaci ułamka dziesiętnego,</li> <li>• nazwy rzędów po przecinku,</li> <li>• algorytm porównywania ułamków dziesiętnych,</li> <li>• zależności pomiędzy jednostkami masy i długości,</li> <li>• algorytm dodawania i odejmowania pisemnego ułamków dziesiętnych</li> <li>• algorytm mnożenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000, . . .</li> <li>• algorytm dzielenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000, . . .</li> <li>• algorytm mnożenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne</li> <li>• algorytm mnożenia ułamków dziesiętnych</li> <li>• algorytm dzielenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne</li> <li>• zasadę zamiany ułamków dziesiętnych na ułamki zwykłe,</li> <li>• pojęcie procentu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dzielenie jako działanie odwrotne do mnożenia,</li> <li>• potrzebę stosowania procentów w życiu codziennym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisywać i odczytywać ułamki dziesiętne,</li> <li>• zamieniać ułamki dziesiętne na zwykłe,</li> <li>• porównywać dwa ułamki o takiej samej liczbie cyfr po przecinku,</li> <li>• pamięciowo i pisemnie dodawać i odejmować ułamki dziesiętne: <ul style="list-style-type: none"> <li>- o takiej samej liczbie cyfr po przecinku,</li> <li>• • mnożyć ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000, . . . sprawdzać poprawność odejmowania,</li> <li>• mnożyć i dzielić ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000, . . . ,</li> <li>• pamięciowo i pisemnie mnożyć ułamki dziesiętne p</li> <li>• pamięciowo i pisemnie mnożyć: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dwa ułamki dziesiętne o dwóch lub jednej cyfrze różnej od zera rzez liczby naturalne,</li> <li>• pamięciowo i pisemnie dzielić ułamki dziesiętne przez liczby naturalne: <ul style="list-style-type: none"> <li>- j</li> <li>• zamieniać ułamki dziesiętne ułamki zwykłe,</li> <li>• zamieniać ułamki <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> na ułamki dziesiętne i odwrotnie jednocyfrowe,</li> <li>• wskazać przykłady zastosowań procentów w życiu codziennym,</li> <li>• zaznaczać 25%, 50% figur ,</li> <li>• zapisywać 25%, 50% w postaci ułamków.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	
VI. Pola figur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jednostki miary pola,</li> <li>• wzór na obliczanie pola prostokąta i kwadratu,</li> <li>• jednostki miary pola,</li> <li>• wzory na obliczanie pól poznanych wielokątów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcie miary pola jako liczby kwadratów jednostkowych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mierzyć pola figur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kwadratami jednostkowymi,</li> </ul> </li> <li>• obliczać pola prostokątów i kwadratów,</li> <li>• obliczać pola poznanych wielokątów.</li> </ul>	
VII. Liczby całkowite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcie liczby ujemnej i liczby dodatniej,</li> <li>• pojęcie liczb przeciwnych,</li> <li>• zasadę dodawania liczb o jednakowych znakach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozszerzenie osi liczbowej na liczby ujemne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podawać przykłady liczb ujemnych,</li> <li>• zaznaczać liczby całkowite ujemne na osi liczbowej,</li> <li>• porównywać liczby całkowite: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dodatnie,</li> <li>- dodatnie z ujemnymi,</li> </ul> </li> <li>• podawać przykłady występowania liczb ujemnych w życiu codziennym,</li> <li>• podawać liczby przeciwne do danych,</li> <li>• obliczać sumy liczb o jednakowych</li> </ul>	

			<p>znakach,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodawać liczby całkowite, korzystając z osi liczbowej,</li> <li>• odejmować liczby całkowite, korzystając z osi liczbowej,</li> <li>• odejmować liczby całkowite dodatnie, gdy odjemnik jest większy od odjemnej.</li> </ul>	
VIII. Graniastosłupy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cechy prostopadłościanu i sześcianu,</li> <li>• elementy budowy prostopadłościanu,</li> <li>• pojęcie graniastosłupa prostego,</li> <li>• elementy budowy graniastosłupa prostego,</li> <li>• jednostki pola powierzchni,</li> <li>• pojęcie objętości figury,</li> <li>• jednostki objętości,</li> <li>• wzór na obliczanie objętości prostopadłościanu i sześcianu.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyróżniać prostopadłościany spośród figur przestrzennych,</li> <li>• wyróżniać sześciany spośród figur przestrzennych,</li> <li>• wskazywać elementy budowy prostopadłościanów,</li> <li>• wskazywać w modelach prostopadłościanów ściany i krawędzie prostopadłe i równoległe,</li> <li>• wskazywać w modelach prostopadłościanów krawędzie o jednakowej długości,</li> <li>• wyróżniać graniastosłupy proste spośród figur przestrzennych,</li> <li>• wskazywać elementy budowy graniastosłupa,</li> <li>• wskazywać w graniastosłupach ściany i krawędzie prostopadłe i równoległe: <ul style="list-style-type: none"> <li>– na modelach,</li> </ul> </li> <li>• określać liczby ścian, wierzchołków, krawędzi graniastosłupów: <ul style="list-style-type: none"> <li>– na modelach,</li> </ul> </li> <li>• wskazywać w graniastosłupach krawędzie o jednakowej długości: <ul style="list-style-type: none"> <li>– na modelach,</li> </ul> </li> <li>• rysować siatki prostopadłościanów i sześcianów na podstawie modelu lub rysunku,</li> <li>• obliczać pole powierzchni sześcianu,</li> <li>• obliczać pola powierzchni prostopadłościanu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie jego siatki,</li> </ul> </li> <li>• obliczać objętości brył, znając liczbę mieszczących się w nich sześcianów jednostkowych,</li> <li>• porównać objętości brył,</li> <li>• obliczać objętości sześcianów,</li> <li>• obliczać objętości prostopadłościanów.</li> </ul>	

### **Wymagania na ocenę dostateczną (3)**

obejmują wiadomości stosunkowo łatwe do opanowania, przydatne w życiu codziennym, bez których nie jest możliwe kontynuowanie dalszej nauki.

Uczeń (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dopuszczającą):

Dział programowy	CELE KSZTAŁCENIA W UJĘCIU OPERACYJNYM WRAZ Z OKREŚLENIEM WYMAGAŃ			
	KATEGORIA A UCZEŃ ZNA:	KATEGORIA B UCZEŃ ROZUMIE:	KATEGORIA C UCZEŃ UMIE:	KATEGORIA D UCZEŃ UMIE:
I. Liczby i działania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcie kwadratu i sześcianu liczby,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównywanie ilorazowe,</li> <li>• porównywanie różnicowe,</li> <li>• korzyści płynące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawiać na osi liczby naturalne spełniające określone warunki,</li> <li>• ustalać jednostki na osiach liczbowych na podstawie współrzędnych danych punktów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać liczbę największą i najmniejszą w zbiorze skończonym.</li> </ul>

		<p>z szybkiego liczenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzyści płynące z zastąpienia rachunków pisemnych rachunkami pamięciowymi,</li> <li>• korzyści płynące z szacowania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pamięciowo dodawać i odejmować liczby: <ul style="list-style-type: none"> <li>- powyżej 100,</li> </ul> </li> <li>• pamięciowo mnożyć liczby: <ul style="list-style-type: none"> <li>- powyżej 100,</li> <li>- trzycyfrowe przez jednocyfrowe w zakresie 1000,</li> </ul> </li> <li>• pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe lub dwucyfrowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- powyżej 100,</li> </ul> </li> <li>• dopełniać składniki do określonej sumy,</li> <li>• obliczać odjemną (odjemnik), gdy dane są różnica i odjemnik (odjemna),</li> <li>• obliczać dzielną (dzielnik), gdy dane są iloraz i dzielnik (dzielna),</li> <li>• obliczać kwadraty i sześciany liczb,</li> <li>• zamieniać jednostki,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednodziałaniowe,</li> </ul> </li> <li>• zastąpić iloczyn prostszym iloczynem,</li> <li>• mnożyć szybko przez 5,</li> <li>• zastępować iloczyn sumą dwóch iloczynów,</li> <li>• zastępować iloczyn różnicą dwóch iloczynów,</li> <li>• szacować wyniki działań,</li> <li>• dodawać i odejmować pisemnie liczby z przekroczeniem kolejnych progów dziesiętkowych,</li> <li>• odtwarzać brakujące cyfry w działaniach pisemnych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania pisemnego,</li> <li>• mnożyć pisemnie liczby wielocyfrowe,</li> <li>• dzielić pisemnie liczby wielocyfrowe przez wielocyfrowe,</li> <li>• mnożyć pisemnie liczby wielocyfrowe przez liczby zakończone zerami,</li> <li>• dzielić liczby zakończone zerami progów dziesiętkowych,</li> <li>• obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych dwudziałaniowych z uwzględnieniem kolejności działań i nawiasów,</li> <li>• wstawiać nawiasy tak, by otrzymywać różne wyniki,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe dotyczące porównań różnicowych i ilorazowych.</li> </ul>	
II. Własności liczb naturalnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cechy podzielności przez 2, 3, 4, 5, 9, 10, 100,</li> <li>• sposób rozkładu liczb na czynniki pierwsze (P)</li> <li>• algorytm znajdowania NWD i NWW dwóch liczb na podstawie ich rozkładu na czynniki pierwsze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcie NWW liczb naturalnych,</li> <li>• pojęcie NWD liczb naturalnych,</li> <li>• korzyści płynące ze znajomości cech podzielności,</li> <li>• że liczby 0 i 1 nie zaliczają się ani do liczb pierwszych, ani do złożonych,</li> <li>• sposób rozkładu liczb na czynniki pierwsze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazywać wspólne wielokrotności liczb naturalnych,</li> <li>• rozpoznawać liczby podzielne przez: -3, 9, 4</li> <li>• określać, czy dane liczby są pierwsze, czy złożone,</li> <li>• wskazywać liczby pierwsze i liczby złożone,</li> <li>• podawać NWD liczby pierwszej i liczby złożonej,</li> <li>• znajdować NWD i NWW dwóch liczb naturalnych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z liczbami pierwszymi i złożonymi,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z cechami podzielności,</li> <li>• rozkładać liczby na czynniki pierwsze,</li> <li>• zapisać liczbę, gdy znany jest jej rozkład na czynniki pierwsze.</li> </ul>	

<p>III. Ułamki zwykłe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcie ułamka właściwego i ułamka niewłaściwego,</li> <li>• algorytm zamiany liczby mieszanej na ułamek niewłaściwy,</li> <li>• pojęcie ułamka nieskracalnego,</li> <li>• algorytm porównywania ułamków o równych licznikach,</li> <li>• algorytm porównywania ułamków o różnych mianownikach,</li> <li>• algorytm mnożenia liczb mieszanych przez liczby naturalne,</li> <li>• algorytm mnożenia liczb mieszanych,</li> <li>• algorytm dzielenia liczb mieszanych przez liczby naturalne,</li> <li>• algorytm dzielenia liczb mieszanych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównywanie różnicowe,</li> <li>• porównywanie ilorazowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawiać liczby mieszane na osi liczbowej,</li> <li>• odróżniać ułamki właściwe od ułamków niewłaściwych,</li> <li>• zamieniać liczby mieszane na ułamki niewłaściwe,</li> <li>• wyłączać całości z ułamka niewłaściwego,</li> <li>• określać, przez jaką liczbę należy podzielić lub pomnożyć licznik i mianownik jednego ułamka, aby otrzymać drugi,</li> <li>• uzupełniać brakujący licznik lub mianownik w równościach ułamków,</li> <li>• zapisywać ułamki w postaci nieskracalnej,</li> <li>• sprowadzać ułamki do wspólnego mianownika</li> <li>• porównywać ułamki o równych licznikach,</li> <li>• porównywać ułamki o różnych mianownikach,</li> <li>• porównywać liczby mieszane,</li> <li>• dopełniać ułamki do całości i odejmować od całości,</li> <li>• uzupełniać brakujące liczby w dodawaniu i odejmowaniu ułamków o jednakowych mianownikach, tak aby otrzymać ustalony wynik,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków,</li> <li>• dodawać i odejmować: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ułamki zwykłe o różnych mianownikach,</li> <li>– liczby mieszane o różnych mianownikach,</li> </ul> </li> <li>• powiększać ułamki o ułamki o różnych mianownikach,</li> <li>• powiększać liczby mieszane o liczby mieszane o różnych mianownikach,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków,</li> <li>• mnożyć liczby mieszane przez liczby naturalne,</li> <li>• powiększać ułamki <math>n</math> razy,</li> <li>• skracać ułamki przy mnożeniu ułamków przez liczby naturalne,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków i liczb mieszanych przez liczby naturalne,</li> <li>• mnożyć ułamki przez liczby mieszane lub liczby mieszane przez liczby mieszane,</li> <li>• skracać przy mnożeniu ułamków,</li> <li>• obliczać potęgi ułamków lub liczb mieszanych,</li> <li>• podawać odwrotności liczb mieszanych,</li> <li>• dzielić liczby mieszane przez liczby naturalne,</li> <li>• pomniejszać ułamki zwykłe <math>n</math> razy,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków i liczb mieszanych przez liczby naturalne,</li> <li>• dzielić ułamki zwykłe przez liczby mieszane i odwrotnie lub liczby mieszane przez liczby mieszane.</li> </ul>	
<p>IV. Figury na płaszczyźnie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapis symboliczny podstawowych figur geometrycznych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyfikację trójkątów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreślić proste i odcinki równoległe,</li> <li>• kreślić prostą równoległą przechodzącą przez punkt nieleżący na prostej,</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapis symboliczny prostych prostopadłych i równoległych,</li> <li>• pojęcie odległości punktu od prostej,</li> <li>• pojęcie odległości między prostymi,</li> <li>• elementy budowy kąta,</li> <li>• zapis symboliczny kąta,</li> <li>• nazwy boków w trójkącie równoramiennym,</li> <li>• nazwy boków w trójkącie prostokątnym,</li> <li>• zależność między bokami w trójkącie równoramiennym,</li> <li>• miary kątów w trójkącie równobocznym,</li> <li>• zależność między kątami w trójkącie równoramiennym,</li> <li>• własności przekątnych prostokąta i kwadratu,</li> <li>• własności przekątnych równoległoboku i rombu,</li> <li>• sumę miar kątów wewnętrznych, równoległoboku,</li> <li>• własności miar kątów równoległoboku,</li> <li>• nazwy boków w trapezie,</li> <li>• rodzaje trapezów,</li> <li>• sumę miar kątów trapezu,</li> <li>• własności czworokątów.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mierzyć odległość między prostymi,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłością i równoległością prostych,</li> <li>• określać miarę stopniową poszczególnych rodzajów kątów,</li> <li>• obliczać obwody wielokątów: <ul style="list-style-type: none"> <li>– w skali,</li> </ul> </li> <li>• obliczać długości boków kwadratów przy danych obwodach,</li> <li>• obliczać obwód trójkąta: <ul style="list-style-type: none"> <li>– równoramiennego o danej długości podstawy i ramienia,</li> </ul> </li> <li>• obliczać długość boków trójkąta równobocznego, znając jego obwód,</li> <li>• konstruować trójkąty o trzech danych bokach,</li> <li>• obliczać brakujące miary kątów trójkąta,</li> <li>• sprawdzać, czy kąty trójkąta mogą mieć podane miary,</li> <li>• obliczać długość boku kwadratu przy danym obwodzie,</li> <li>• rysować równoległoboki i romby na kratkach, korzystając z punktów kratowych,</li> <li>• rysować równoległoboki i romby, mając dane: <ul style="list-style-type: none"> <li>– długości boków,</li> <li>– dwa narysowane boki,</li> </ul> </li> <li>• obliczać długości boków rombów przy danych obwodach,</li> <li>• obliczać brakujące miary kątów w równoległobokach, <ul style="list-style-type: none"> <li>– trapezy równoramienne,</li> <li>– trapezy prostokątne,</li> </ul> </li> <li>• rysować trapez, mając dane dwa boki,</li> <li>• obliczać brakujące miary kątów w trapezach,</li> <li>• nazywać czworokąty,</li> <li>• wskazywać na rysunku poszczególne czworokąty.</li> </ul>	
V. Ułamki dziesiętne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• algorytm porównywania ułamków dziesiętnych,</li> <li>• interpretację dodawania i odejmowania pisemnego ułamków dziesiętnych na osi liczbowej,</li> <li>• algorytm dzielenia ułamków dziesiętnych, <ul style="list-style-type: none"> <li>– metodą rozszerzania ułamka,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozycyjny układ dziesiętkowy z rozszerzeniem na części ułamkowe,</li> <li>• możliwość przedstawiania różnymi sposobami długości i masy,</li> <li>• porównywanie ilorazowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zamieniać ułamki zwykłe na dziesiętne poprzez rozszerzanie lub skracanie,</li> <li>• zapisywać ułamki dziesiętne z pominięciem nieistotnych zer,</li> <li>• zaznaczać część figury określoną ułamkiem dziesiętnym,</li> <li>• zaznaczać ułamki dziesiętne na osi liczbowej oraz je odczytywać,</li> <li>• porównywać ułamki o różnej liczbie cyfr po przecinku,</li> <li>• porządkować ułamki dziesiętne,</li> <li>• wstawiać przecinki w liczbach naturalnych tak, by nierówność była prawdziwa,</li> <li>• wyrażać podane wielkości w różnych jednostkach,</li> <li>• stosować ułamki dziesiętne do zamiany wyrażeń dwumianowanych</li> </ul>	

			<p>na jednomianowane i odwrotnie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pamięciowo i pisemnie dodawać i odejmować ułamki dziesiętne:</li> <li>- o różnej liczbie cyfr po przecinku,</li> <li>• powiększać lub pomniejszać ułamki dziesiętne o ułamki dziesiętne,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe na porównywanie różnicowe,</li> <li>• powiększać ułamki dziesiętne 10, 100, 1000, . . . razy,</li> <li>• powiększać lub pomniejszać ułamki dziesiętne 10, 100, 1000, . . . razy,</li> <li>• powiększać ułamki dziesiętne <math>n</math> razy,</li> <li>• obliczać ułamek przedziału czasowego,</li> <li>• pamięciowo i pisemnie mnożyć:</li> <li>- kilka ułamków dziesiętnych,</li> <li>• pamięciowo i pisemnie dzielić ułamki dziesiętne przez liczby naturalne:</li> <li>- wielocyfrowe,</li> <li>• pomniejszać ułamki dziesiętne <math>n</math> razy,</li> <li>• dzielić ułamki dziesiętne przez ułamki dziesiętne,</li> <li>• zamieniać ułamki zwykłe na ułamki dziesiętne i odwrotnie,</li> <li>• wykonywać działania na liczbach wymiernych dodatnich</li> <li>• zamieniać procenty na: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ułamki dziesiętne,</li> <li>- ułamki zwykłe nieskracalne,</li> </ul> </li> <li>• zapisywać ułamki o mianowniku 100 w postaci procentów,</li> <li>• zaznaczać określone procentowo części figur lub zbiorów skończonych,</li> <li>• określać procentowo zacieniowane części figur,</li> <li>• odczytywać potrzebne informacje z diagramów procentowych.</li> </ul>	
VI. Pola figur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gruntowe jednostki miary pola,</li> <li>• pojęcie wysokości i podstawy równoległoboku,</li> <li>• wzór na obliczanie pola równoległoboku,</li> <li>• wzór na obliczanie pola rombu z wykorzystaniem długości przekątnych,</li> <li>• pojęcie wysokości i podstawy trójkąta,</li> <li>• wzór na obliczanie pola trójkąta,</li> <li>• pojęcie wysokości i podstawy trapezu,</li> <li>• wzór na obliczanie pola trapezu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• związek pomiędzy jednostkami metrycznymi a jednostkami pola,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mierzyć pola figur:</li> <li>- trójkątami jednostkowymi itp.,</li> <li>• obliczać bok prostokąta, znając jego pole i długość drugiego boku,</li> <li>• zamieniać jednostki miary pola,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z zamianą jednostek pól,</li> <li>• rysować wysokości równoległoboków,</li> <li>• obliczać pola równoległoboków,</li> <li>• rysować wysokości trójkątów,</li> <li>• obliczać pole trójkąta, znając długość podstawy i wysokości trójkąta,</li> <li>• obliczać pole rombu o danych przekątnych,</li> <li>• obliczać pola narysowanych trójkątów: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ostrokątnych,</li> </ul> </li> <li>• rysować wysokości trapezów,</li> <li>• obliczać pole trapezu, znając: <ul style="list-style-type: none"> <li>- długość podstawy i wysokość.</li> </ul> </li> </ul>	
VII. Liczby całkowite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcie liczb całkowitych,</li> <li>• zasadę dodawania liczb o różnych znakach,</li> <li>• zasadę zastępowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie zbioru liczb całkowitych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podawać liczby całkowite większe lub mniejsze od danej,</li> <li>• porównywać liczby całkowite: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ujemne,</li> <li>- ujemne z zerem,</li> </ul> </li> <li>• zaznaczać liczby przeciwne na osi liczbowej,</li> </ul>	



	odejmowania dodawaniem liczby przeciwnej, • zasadę mnożenia i dzielenia liczb całkowitych.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• obliczać sumy liczb o różnych znakach,</li> <li>• obliczać sumy liczb przeciwnych,</li> <li>• powiększać liczby całkowite,</li> <li>• zastępować odejmowanie dodawaniem,</li> <li>• odejmować liczby całkowite,</li> <li>• mnożyć i dzielić liczby całkowite o jednakowych znakach.</li> </ul>	
VIII. Graniastosłupy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy graniastosłupów prostych w zależności od podstawy,</li> <li>• pojęcie siatki,</li> <li>• sposób obliczania pola powierzchni graniastosłupa prostego,</li> <li>• zależności pomiędzy jednostkami objętości,</li> <li>• pojęcie wysokości graniastosłupa prostego,</li> <li>• wzór na obliczanie objętości graniastosłupa prostego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sposób obliczania pola powierzchni graniastosłupa prostego jako pola jego siatki,</li> <li>• różnicę między polem powierzchni a objętością.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obliczać sumy długości krawędzi prostopadłościanów i krawędzi sześcianów,</li> <li>• wskazywać w graniastosłupach ściany i krawędzie prostopadłe i równoległe: <ul style="list-style-type: none"> <li>– w rzutach równoległych,</li> </ul> </li> <li>• określać liczby ścian, wierzchołków, krawędzi graniastosłupów: <ul style="list-style-type: none"> <li>– w rzutach równoległych,</li> </ul> </li> <li>• wskazywać w graniastosłupach krawędzie o jednakowej długości: <ul style="list-style-type: none"> <li>– w rzutach równoległych,</li> </ul> </li> <li>• obliczać sumy długości krawędzi prostopadłościanów i sześcianów,</li> <li>• rysować siatki graniastosłupów na podstawie modelu lub rysunku,</li> <li>• projektować siatki graniastosłupów,</li> <li>• kleić modele z zaprojektowanych siatek,</li> <li>• kończyć rysowanie siatek graniastosłupów,</li> <li>• obliczać pola powierzchni prostopadłościanu: <ul style="list-style-type: none"> <li>– znając długości jego krawędzi,</li> </ul> </li> <li>• obliczać pola powierzchni graniastosłupów prostych,</li> <li>• obliczać objętości graniastosłupów prostych, znając: <ul style="list-style-type: none"> <li>– pole podstawy i wysokość bryły.</li> </ul> </li> </ul>	

#### Wymagania na ocenę dobrą (4)

obejmują wiadomości i umiejętności o średnim

stopniu trudności, które są przydatne na kolejnych poziomach kształcenia.

Uczeń (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dopuszczającą i dostateczną):

Dział programowy	CELE KSZTAŁCENIA W UJĘCIU OPERACYJNYM WRAZ Z OKREŚLENIEM WYMAGAŃ			
	KATEGORIA A UCZEŃ ZNA:	KATEGORIA B UCZEŃ ROZUMIE:	KATEGORIA C UCZEŃ UMIE:	KATEGORIA D UCZEŃ UMIE:
I. Liczby i działania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolejność wykonywania działań, gdy występują nawiasy i potęgi,</li> <li>• kolejność wykonywania działań, gdy nie występują nawiasy, a są potęgi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować prawo przemienności i łączności dodawania,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>– wielodziałaniowe,</li> </ul> </li> <li>• dzielić pamięciowo-pisemnie,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z szacowaniem,</li> <li>• obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych wielodziałaniowych z uwzględnieniem kolejności działań, nawiasów i potęg,</li> <li>• tworzyć wyrażenia arytmetyczne na podstawie treści zadań i obliczać ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisywać liczby, których cyfry spełniają podane warunki,</li> <li>• uzupełniać brakujące liczby w wyrażeniu arytmetycznym, tak by otrzymać ustalony wynik,</li> <li>• stosować poznane metody szybkiego liczenia w życiu codziennym,</li> <li>• uzupełniać brakujące liczby w wyrażeniach</li> </ul>

			<p>wartości,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisywać podane słownie wyrażenia arytmetyczne i obliczać ich wartości.</li> </ul>	<p>arytmetycznych tak, by otrzymywać ustalone wyniki.</p>
II. Własności liczb naturalnych			<ul style="list-style-type: none"> <li>• określać, czy dany rok jest przestępny,</li> <li>• zapisywać rozkład liczb na czynniki pierwsze za pomocą potęg,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obliczać liczbę dzielników potęgi liczby pierwszej</li> <li>• znajdować NWW trzech liczb naturalnych.</li> </ul>
III. Ułamki zwykłe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• algorytm wyłączania całości z ułamka,</li> <li>• algorytm porównywania ułamków do <math>\frac{1}{2}</math>,</li> <li>• algorytm porównywania ułamków poprzez ustalenie, który z nich na osi liczbowej leży bliżej 1,</li> <li>• algorytm obliczania ułamka z liczby.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z ułamkami zwykłymi,</li> <li>• przedstawiać ułamek niewłaściwy na osi liczbowej,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z pojęciem ułamka jako ilorazu liczb naturalnych,</li> <li>• sprowadzać ułamki do najmniejszego wspólnego mianownika,</li> <li>• rozszerzaniem i skracaniem ułamków,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków,</li> <li>• dodawać i odejmować: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ułamki i liczby mieszane o różnych mianownikach,</li> </ul> </li> <li>• uzupełniać brakujące liczby w dodawaniu i odejmowaniu ułamków o różnych mianownikach, tak aby otrzymać ustalony wynik,</li> <li>• powiększać liczby mieszane <math>n</math> razy,</li> <li>• obliczać ułamki liczb naturalnych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem obliczania ułamka liczby,</li> <li>• stosować prawa działań w mnożeniu ułamków,</li> <li>• uzupełniać brakujące liczby w mnożeniu ułamków lub liczb mieszanych, tak aby otrzymać ustalony wynik,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków i liczb mieszanych,</li> <li>• pomniejszać liczby mieszane <math>n</math> razy,</li> <li>• uzupełniać brakujące liczby w dzieleniu ułamków (liczb mieszanych) przez liczby naturalne, tak aby otrzymać ustalony wynik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównywać ułamki, stosując dodawanie i odejmowanie ułamków o jednakowych mianownikach,</li> <li>• porównywać sumy (różnice) ułamków,</li> <li>• uzupełniać brakujące liczby w iloczynie ułamków, tak aby otrzymać ustalony wynik,</li> <li>• uzupełniać brakujące liczby w dzieleniu ułamków lub liczb mieszanych, tak aby otrzymać ustalony wynik.</li> </ul>
IV. Figury na płaszczyźnie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rodzaje kątów: <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypukły, wklęsły,</li> </ul> </li> <li>• jednostki miary kątów: <ul style="list-style-type: none"> <li>– minuty, sekundy,</li> </ul> </li> <li>• własności miar kątów trapezu,</li> <li>• własności miar kątów trapezu równoramiennego.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać miarę kąta wklęsłego,</li> <li>• obliczać długość boku prostokąta o danym obwodzie i długości drugiego boku,</li> <li>• wskazywać figury o najmniejszym lub największym obwodzie,</li> <li>• obliczać długość boku trójkąta, znając obwód i długości pozostałych boków,</li> <li>• obliczać długość podstawy (ramienia), znając obwód i długość ramienia (podstawy) trójkąta równoramiennego,</li> <li>• konstruować trójkąt równoramienny o danych długościach podstawy i ramienia,</li> <li>• konstruować trójkąt przystający do danego,</li> <li>• obliczyć brakujące miary kątów w trójkątach z wykorzystaniem miar kątów przyległych,</li> <li>• klasyfikować trójkąty, znając miary ich kątów oraz podawać miary kątów, znając nazwy trójkątów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określać wzajemne położenia prostych i odcinków na płaszczyźnie,</li> <li>• rysować czworokąty o danych kątach,</li> <li>• porównywać obwody wielokątów,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z miarami kątów trapezu.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• obliczać długość boku prostokąta przy danym obwodzie i długości drugiego boku,</li> <li>• rysować prostokąty, kwadraty, mając dane: <ul style="list-style-type: none"> <li>– proste, na których leżą przekątne i jeden wierzchołek,</li> <li>– proste, na których leżą przekątne i długość jednej przekątnej,</li> </ul> </li> <li>• rysować równoległoboki i romby, mając dane: <ul style="list-style-type: none"> <li>– proste równoległe, na których leżą boki i dwa wierzchołki,</li> <li>– proste, na których leżą przekątne i długości przekątnych,</li> </ul> </li> <li>• obliczać długość boku równoległoboku przy danym jego obwodzie i długości drugiego boku,</li> <li>• obliczać miary kątów równoległoboku, znając zależności pomiędzy nimi,</li> <li>• obliczać długość boku trapezu przy danym obwodzie i długościach pozostałych boków,</li> <li>• obliczać miary kątów trapezu równoramiennego (prostokątnego), znając zależności pomiędzy nimi,</li> <li>• określać zależności między czworokątami.</li> </ul>	
V. Ułamki dziesiętne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcie średniej arytmetycznej kilku liczb,</li> <li>– metodą dzielenia licznika przez mianownik,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obliczanie części liczby naturalnej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z porównywaniem ułamków,</li> <li>• porównywać długości (masy) wyrażone w różnych jednostkach,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z różnym sposobem zapisywania długości i masy,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000, . . . ,</li> <li>• stosować przy zamianie jednostek mnożenie ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000, . . .</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000, . . . ,</li> <li>• stosować przy zamianie jednostek mnożenie i dzielenie ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000, . . . ,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne,</li> <li>• obliczać ułamki z liczb wyrażonych ułamkami dziesiętnymi,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych,</li> <li>• obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych zawierających mnożenie ułamków dziesiętnych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne,</li> <li>• zamieniać ułamki na procenty,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane</li> </ul>	

			z procentami.	
VI. Pola figur		<ul style="list-style-type: none"> <li>kryteria doboru wzoru na obliczanie pola rombu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>obliczać bok kwadratu, znając jego pole,</li> <li>obliczać pole kwadratu o danym obwodzie i odwrotnie,</li> <li>obliczać długość podstawy równoległoboku, znając jego pole i długość wysokości opuszczonej na tę podstawę,</li> <li>obliczać wysokość równoległoboku, znając jego pole i długość podstawy,</li> <li>obliczać pole rombu, znając długość jednej przekątnej i związek między przekątnymi,</li> <li>rysować trójkąty o danych polach,</li> <li>obliczać pola narysowanych trójkątów: <ul style="list-style-type: none"> <li>prostokątnych,</li> <li>rozwartokątnych,</li> </ul> </li> <li>obliczać pole trapezu, znając:</li> <li>obliczać pola figur jako sumy lub różnice pól znanych wielokątów sumę długości podstaw i wysokość.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>obliczać pola figur jako sumy lub różnice pól prostokątów,</li> <li>rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami prostokątów,</li> <li>obliczać pola figur jako sumy lub różnice pól równoległoboków,</li> <li>rysować prostokąt o polu równym polu narysowanego równoległoboku i odwrotnie,</li> <li>rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami równoległoboków,</li> <li>obliczać długość przekątnej rombu, znając jego pole i długość drugiej przekątnej,</li> <li>obliczać pola figur jako sumy lub różnice pól trójkątów,</li> <li>rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami trójkątów,</li> <li>rysować wielokąty o danych polach.</li> </ul>
VII. Liczby całkowite			<ul style="list-style-type: none"> <li>korzystać z przemienności i łączności dodawania,</li> <li>określać znak sumy,</li> <li>pomniejszać liczby całkowite,</li> <li>mnożyć i dzielić liczby całkowite o różnych znakach,</li> <li>ustalać znaki iloczynów i ilorazów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełniać brakujące składniki w sumie, tak aby uzyskać ustalony wynik,</li> <li>rozwiązywać zadania tekstowe związane z dodawaniem liczb całkowitych.</li> </ul>
VIII. Graniastosłupy	<ul style="list-style-type: none"> <li>wzór na obliczanie pola powierzchni graniastosłupa prostego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>związek pomiędzy jednostkami metrycznymi, a jednostkami objętości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawiać rzuty prostopadłościanów na płaszczyznę,</li> <li>rysować rzuty równoległe graniastosłupów,</li> <li>projektować siatki graniastosłupów w skali,</li> <li>wskazywać na siatce ściany prostopadłe i równoległe,</li> <li>rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem pól powierzchni graniastosłupów prostych,</li> <li>zamieniać jednostki objętości,</li> <li>stosować zamianę jednostek objętości w zadaniach tekstowych,</li> <li>rozwiązywać zadania tekstowe związane z objętością prostopadłościanów, - opis podstawy lub jej rysunek i wysokość bryły,</li> <li>rozwiązywać zadania tekstowe związane z objętością graniastosłupów prostych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>obliczać długość krawędzi sześcianu, znając sumę wszystkich krawędzi,</li> <li>rozwiązywać zadania z treścią dotyczącą długości krawędzi prostopadłościanów i sześcianów,</li> <li>obliczać długość krawędzi sześcianu, znając jego objętość,</li> <li>obliczać objętości graniastosłupów prostych o podanych siatkach.</li> </ul>

**Wymagania na ocenę bardzo dobrą (5)**

obejmują wiadomości i umiejętności złożone,

o wyższym stopniu trudności, wykorzystywane do rozwiązywania zadań problemowych.

Uczeń (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą):

Dział programowy	CELE KSZTAŁCENIA W UJĘCIU OPERACYJNYM WRAZ Z OKREŚLENIEM WYMAGAŃ			
	KATEGORIA A UCZEŃ ZNA:	KATEGORIA B UCZEŃ ROZUMIE:	KATEGORIA C UCZEŃ UMIE:	KATEGORIA D UCZEŃ UMIE:
I. Liczby i działania				<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć liczby przez dopisywanie cyfr do danej liczby na początku i na końcu oraz porównywać utworzoną liczbę z daną,</li> <li>• rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe wielodziałaniowe,</li> <li>• stosować poznane metody szybkiego liczenia w życiu codziennym,</li> <li>• proponować własne metody szybkiego liczenia,</li> <li>• planować zakupy stosownie do posiadanych środków,</li> <li>• odtwarzać brakujące cyfry w działaniach pisemnych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem działań pisemnych,</li> <li>• odtwarzać brakujące cyfry w działaniach pisemnych,</li> <li>• wstawiać nawiasy tak, by otrzymywać żądane wyniki,</li> <li>• stosować zasady dotyczące kolejności wykonywania działań,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe dotyczące porównań różnicowych i ilorazowych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem działań pamięciowych i pisemnych.</li> </ul>
II. Własności liczb naturalnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cechy podzielności np. przez 6, 15, 12</li> <li>• regułę obliczania lat przestępnych.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznawać liczby podzielne przez 6, 12, 15 itp.,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z cechami podzielności,</li> <li>• rozkładać na czynniki pierwsze liczby zapisane w postaci iloczynu</li> <li>• rozwiązywać zadania</li> </ul>

				tekstowe z wykorzystaniem NWW.
III. Ułamki zwykłe				<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytywać zaznaczone ułamki na osi liczbowej,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z ułamkami zwykłymi,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z pojęciem ułamka jako ilorazu liczb naturalnych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z rozszerzaniem i skracaniem ułamków,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania dopełnień ułamków do całości,</li> <li>• znajdować liczby wymierne dodatnie leżące między dwiema danymi na osi liczbowej,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych przez liczby naturalne,</li> <li>• porównywać iloczyny ułamków zwykłych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych przez liczby naturalne,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych.</li> </ul>
IV. Figury na płaszczyźnie				<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłością i równoległością prostych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z zegarem,</li> <li>• określać miary kątów przyległych, wierzchołkowych, odpowiadających i kątów utworzonych przez trzy proste na podstawie</li> </ul>

				<p>rysunku lub treści zadania,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z kątami,</li> <li>• dzielić wielokąty na części spełniające podane warunki,</li> <li>• obliczać liczbę przekątnych <math>n</math>-kątów ,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z wielokątami,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z trójkątami,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z miarami kątów w trójkątach,</li> <li>• rysować prostokąty, kwadraty, mając dane: <ul style="list-style-type: none"> <li>– długości przekątnych,</li> </ul> </li> <li>• obliczać brakujące miary kątów w równoległobokach,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z miarami kątów w równoległobokach i trójkątach,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z miarami kątów trapezu, trójkąta i czworokąta,</li> <li>• rysować czworokąty spełniające podane warunki.</li> </ul>
V. Ułamki dziesiętne				<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisywać i odczytywać ułamki dziesiętne z dużą liczbą miejsc po przecinku,</li> <li>• przedstawiać ułamki dziesiętne na osi liczbowej,</li> <li>• oceniać poprawność porównania ułamków dziesiętnych, nie znając ich wszystkich cyfr,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z porównywaniem ułamków,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z różnym sposobem zapisywania długości i masy,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych,</li> <li>• wstawiać znaki „+” i „-” w wyrażeniach</li> </ul>

				<p>arytmetycznych, tak aby otrzymać ustalony wynik,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000, . . . ,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z szacowaniem,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z działaniami na ułamkach zwykłych i dziesiętnych,</li> <li>• określać procentowo zacieniowane części figur,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z procentami.</li> </ul>
VI. Pola figur			<ul style="list-style-type: none"> <li>• obliczać wysokość trójkąta, znając długość podstawy i pole trójkąta,</li> <li>• obliczać długość podstawy trójkąta, znając wysokość i pole trójkąta,</li> <li>• obliczać wysokość trapezu, znając jego pole i długości podstaw (lub ich sumę).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami prostokątów w skali,</li> <li>• obliczać wysokość równoległoboku, znając długości dwóch boków i drugiej wysokości,</li> <li>• rysować równoległoboki o danych polach,</li> <li>• rysować prostokąty o polu równym polu narysowanego trójkąta i odwrotnie,</li> <li>• dzielić trójkąty na części o równych polach,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami wielokątów.</li> </ul>
VII. Liczby całkowite				<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązywać zadania związane z obliczaniem czasu lokalnego,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z odejmowaniem liczb całkowitych,</li> <li>• obliczać średnie arytmetyczne kilku liczb całkowitych.</li> </ul>
VIII. Graniastosłupy				<ul style="list-style-type: none"> <li>• rysować wszystkie ściany graniastosłupa trójkątnego, mając dwie</li> </ul>



				z nich, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem pól powierzchni graniastosłupów prostych, • podawać liczbę sześcianów jednostkowych, z których składa się bryła na podstawie jej widoków z różnych stron, • stosować zamianę jednostek objętości w zadaniach tekstowych, • rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe związane z objętością prostopadłościanów, • rozwiązywać zadania tekstowe związane z objętością graniastosłupów prostych.
--	--	--	--	--

**Wymagania na ocenę celującą (6).** ( stosowanie znanych wiadomości i umiejętności w sytuacjach trudnych, nietypowych, złożonych)

Uczeń (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą):

Dział programowy	CELE KSZTAŁCENIA W UJĘCIU OPERACYJNYM WRAZ Z OKREŚLENIEM WYMAGAŃ			
	KATEGORIA A UCZEŃ ZNA:	KATEGORIA B UCZEŃ ROZUMIE:	KATEGORIA C UCZEŃ UMIE:	KATEGORIA D UCZEŃ UMIE:
I. Liczby i działania				<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe dotyczące porównań różnicowych i ilorazowych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem działań pamięciowych i pisemnych.</li> </ul>
II. Własności liczb naturalnych				<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z wykorzystaniem NWW trzech liczb naturalnych,</li> <li>• znajdować liczbę, gdy dana jest suma jej dzielników oraz jeden z nich,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z dzielnikami liczb naturalnych,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z wykorzystaniem NWD trzech liczb naturalnych.</li> </ul>
III. Ułamki zwykłe				<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem</li> </ul>

				obliczania ułamka liczby.
IV. Figury na płaszczyźnie				<ul style="list-style-type: none"> <li>• położenie na płaszczyźnie punktów będących wierzchołkami trójkąta,</li> <li>• konstruować wielokąty przystające do danych,</li> <li>• stwierdzać możliwość zbudowania trójkąta o danych długościach boków,</li> <li>• obliczać sumy miar kątów wielokątów,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostokątami, kwadratami i wielokątami,</li> <li>• rysować prostokąty, kwadraty, mając dane: <ul style="list-style-type: none"> <li>– jeden bok i jedną przekątną,</li> <li>– jeden wierzchołek i punkt przecięcia przekątnych,</li> </ul> </li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z równoległobokami i rombami,</li> <li>• rysować równoległoboki i romby, mając dany jeden bok i jedną przekątną,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z obwodami trapezów i trójkątów.</li> </ul>
V. Ułamki dziesiętne				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wpisywać brakujące liczby w nierównościach,</li> <li>• rozwiązywać zadania związane z rozwinięciami nieskończonymi i okresowymi ułamków.</li> </ul>
VI. Pola figur				<ul style="list-style-type: none"> <li>• dzielić linią prostą figury złożone z prostokątów na dwie części o równych polach,</li> <li>• rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami rombów.</li> </ul>
VII. Liczby całkowite				<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustalać znaki wyrażeń arytmetycznych.</li> </ul>
VIII. Graniastosłupy				<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznawać siatki graniastosłupów,</li> <li>• obliczać pola powierzchni graniastosłupów złożonych z sześciątów.</li> </ul>

## Informatyka

Wymagania na każdy stopień wyższy niż **dopuszczający** obejmują również wymagania na stopień **poprzedni**.

**Wymagania na ocenę celującą** obejmują stosowanie przyswojonych informacji i umiejętności w sytuacjach trudnych, złożonych i nietypowych.

Ocena			
Stopień dopuszczający Uczeń:	Stopień dostateczny Uczeń:	Stopień dobry Uczeń:	Stopień bardzo dobry Uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia krój czcionki w dokumencie tekstowym,</li> <li>• zmienia wielkość czcionki w dokumencie tekstowym,</li> <li>• określa elementy, z których składa się tabela,</li> <li>• wstawia do dokumentu tekstowego tabelę o określonej liczbie kolumn i wierszy,</li> <li>• zmienia tło strony w dokumencie tekstowym,</li> <li>• dodaje do dokumentu tekstowego obraz z pliku,</li> <li>• wstawia kształty do dokumentu tekstowego,</li> <li>• ustala cel wyznaczonego zadania w prostym ujęciu algorytmicznym,</li> <li>• wczytuje do gry tworzonej w Scratchu gotowe tło z pliku,</li> <li>• dodaje postać z biblioteki do projektu tworzonego w Scratchu,</li> <li>• buduje skrypty do przesuwania duszka po scenie,</li> <li>• korzysta z bloków z kategorii <b>Pisak</b> do rysowania linii na scenie podczas ruchu duszka,</li> <li>• dodaje nowe slajdy do prezentacji multimedialnej,</li> <li>• wpisuje tytuł prezentacji na pierwszym slajdzie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia pogrubienie, pochylenie (kursywę) i podkreślenie tekstu,</li> <li>• zmienia kolor tekstu,</li> <li>• wyrównuje akapit na różne sposoby,</li> <li>• umieszcza w dokumencie obiekt <b>WordArt</b> i formatuje go,</li> <li>• w tabeli wstawionej do dokumentu tekstowego dodaje oraz usuwa kolumny i wiersze,</li> <li>• ustawia styl tabeli, korzystając z szablonów dostępnych w programie Word,</li> <li>• dodaje obramowanie strony,</li> <li>• zmienia rozmiar i położenie elementów graficznych wstawionych do dokumentu tekstowego,</li> <li>• zbiera dane niezbędne do osiągnięcia celu,</li> <li>• osiąga wyznaczony cel bez wcześniejszej analizy problemu w sposób algorytmiczny,</li> <li>• samodzielnie rysuje tło dla gry tworzonej w Scratchu,</li> <li>• ustala miejsce obiektu na scenie, korzystając z układu współrzędnych,</li> <li>• w budowanych skryptach zmienia grubość, kolor i odcień pisaka,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje skróty klawiszowe podczas pracy w edytorze tekstu,</li> <li>• podczas edycji tekstu wykorzystuje tzw. twardą spację oraz miękką enter,</li> <li>• sprawdza poprawność ortograficzną i gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie narzędzia,</li> <li>• zmienia w tabeli wstawionej do dokumentu tekstowego kolor cieniowania komórek oraz ich obramowania,</li> <li>• formatuje tekst w komórkach tabeli,</li> <li>• zmienia wypełnienie i obramowanie kształtu wstawionego do dokumentu tekstowego,</li> <li>• zmienia obramowanie i wypełnienie obiektu <b>WordArt</b>,</li> <li>• analizuje problem i przedstawia różne sposoby jego rozwiązania,</li> <li>• wybiera najlepszy sposób rozwiązania problemu,</li> <li>• buduje w Scratchu skrypty do przesuwania duszka za pomocą klawiszy,</li> <li>• buduje w Scratchu skrypt rysujący kwadrat,</li> <li>• dodaje do prezentacji multimedialnej obrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formatuje dokument tekstowy według wytycznych podanych przez nauczyciela lub wymienionych w zadaniu,</li> <li>• używa w programie Word opcji <b>Pokaż wszystko</b> do sprawdzenia formatowania tekstu,</li> <li>• tworzy wcięcia akapitowe,</li> <li>• korzysta z narzędzia <b>Rysuj tabelę</b> do dodawania, usuwania oraz zmiany wyglądu linii tabeli wstawionych do dokumentu tekstowego,</li> <li>• korzysta z narzędzi na karcie <b>Formatowanie</b> do podstawowej obróbki graficznej obrazów wstawionych do dokumentu tekstowego,</li> <li>• w programie Scratch buduje skrypt liczący długość trasy,</li> <li>• dodaje drugi poziom do tworzonej siebie gry w Scratchu,</li> <li>• używa zmiennych podczas programowania,</li> <li>• buduje skrypty rysujące dowolne figury foremne,</li> <li>• dobiera kolorystykę i układ slajdów prezentacji multimedialnej tak, aby były one wyraźne i czytelne,</li> <li>• umieszcza dodatkowe</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• wstawia do prezentacji multimedialnej obiekt <b>Album fotograficzny</b> i dodaje do niego zdjęcie z dysku,</li> <li>• tworzy prostą prezentację multimedialną składającą się z kilku slajdów i zawierającą zdjęcia,</li> <li>• dodaje do prezentacji muzykę z pliku,</li> <li>• dodaje do prezentacji film z pliku,</li> <li>• podczas tworzenia prezentacji korzysta z obrazów pobranych z internetu,</li> <li>• omawia budowę okna programu Pivot Animator,</li> <li>• tworzy prostą animację składającą się z kilku klatek,</li> <li>• uruchamia edytor postaci,</li> <li>• współpracuje w grupie podczas pracy nad wspólnymi projektami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera motyw prezentacji multimedialnej z gotowych szablonów,</li> <li>• zmienia wersję kolorystyczną wybranego motywu,</li> <li>• dodaje podpisy pod zdjęciami wstawionymi do prezentacji multimedialnej,</li> <li>• zmienia układ obrazów w obiekcie <b>Album fotograficzny</b> w prezentacji multimedialnej,</li> <li>• dodaje do prezentacji obiekt <b>WordArt</b>,</li> <li>• dodaje przejścia między slajdami,</li> <li>• dodaje animacje do elementów prezentacji multimedialnej,</li> <li>• ustawia odtwarzanie na wielu slajdach muzyki wstawionej do prezentacji,</li> <li>• ustawia odtwarzanie w pętli muzyki wstawionej do prezentacji,</li> <li>• zmienia moment odtworzenia filmu wstawionego do prezentacji na <b>Automatycznie</b> lub <b>Po kliknięciu</b>,</li> <li>• dodaje do prezentacji multimedialnej dodatkowe elementy graficzne: kształty i pola tekstowe,</li> <li>• dodaje tło do animacji tworzonej w programie Pivot Animator,</li> <li>• tworzy nowe postaci w edytorze dostępnym w programie Pivot Animator i dodaje je do swoich animacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i dostosowuje ich wygląd oraz położenie na slajdzie,</li> <li>• podczas tworzenia prezentacji multimedialnej stosuje najważniejsze zasady przygotowania eleganckiej prezentacji,</li> <li>• formatuje wstawione do prezentacji zdjęcia, korzystając z narzędzi na karcie <b>Formatowanie</b>,</li> <li>• określa czas trwania przejścia slajdu,</li> <li>• określa czas trwania animacji na slajdach,</li> <li>• zapisuje prezentację multimedialną jako plik wideo,</li> <li>• zmienia wygląd dodatkowych elementów wstawionych do prezentacji,</li> <li>• w programie Pivot Animator tworzy animację składającą się z większej liczby klatek i przedstawiającą postać podczas konkretnej czynności,</li> <li>• modyfikuje postać dodaną do projektu,</li> <li>• wykonuje rekwizyty dla postaci wstawionych do animacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementy graficzne w albumie utworzonym w prezentacji multimedialnej,</li> <li>• dodaje dźwięki do przejść i animacji w prezentacji multimedialnej,</li> <li>• korzysta z dodatkowych ustawień dźwięku dostępnych w programie PowerPoint,</li> <li>• korzysta z dodatkowych ustawień wideo dostępnych w programie PowerPoint,</li> <li>• zmienia kolejność i czas trwania animacji, aby dopasować je do historii przedstawianej w prezentacji,</li> <li>• tworzy w programie Pivot Animator płynne animacje, tworząc dodając odpowiednio dużo klatek nieznacznie się od siebie różniących,</li> <li>• tworzy animację z wykorzystaniem samodzielnie stworzonej postaci.</li> </ul>
--	---	---	---

## Technika

### Wymagania podstawowe na ocenę dopuszczającą

Uczeń:

- zna zasady ruchu prawostronnego, szczególnej ostrożności i ograniczonego zaufania,
- wymienia rodzaje dróg i rozpoznaje ich elementy,
- identyfikuje sygnały dawane przez policjanta kierującego ruchem,
- wie, co to znaczy być widzianym,
- zna przeznaczenie rozkładów jazdy,
- czyta drogowskazy,
- zna ogólne zasady użytkowania roweru,
- rozpoznaje elementy obowiązkowego wyposażenia roweru,
- wykonuje proste czynności związane z obsługą roweru,
- wie, dlaczego stosuje się rękawiczki ochronne podczas udzielania pierwszej pomocy,
- zna numery telefonów alarmowych,

### Wymagania podstawowe na ocenę dostateczną

Uczeń:

- rozumie potrzebę stosowania środków ostrożności podczas prowadzenia psów na drodze,
- wie, jakie znaki drogowe są szczególnie ważne dla pieszych,
- rozumie hierarchię ważności norm, znaków, sygnałów oraz poleceń w ruchu drogowym,
- zna rodzaje przejść przez jezdnie i ich oznakowania,
- zna zasady przechodzenia przez jezdnie w miejscach wyznaczonych i nieoznakowanych,
- zna znaki i sygnały drogowe związane z bezpieczeństwem na przejazdach tramwajowych i kolejowych,
- zna zasady przechodzenia przez skrzyżowania, przejazdy tramwajowe i kolejowe,
- rozpoznaje pojazdy uprzywilejowane w ruchu drogowym,
- zna zasady poruszania się po drogach przy złej widoczności,
- zna elementy odblaskowe i umie je stosować,
- rozpoznaje znaki drogowe występujące w pobliżu przystanków komunikacji publicznej,
- odczytuje informacje z rozkładów jazdy na przystankach,
- zna zasady bezpiecznego oczekiwania na przystanku,
- wie o zagrożeniach mienia w środkach komunikacji publicznej,
- zna zasady właściwego wsiadania i wysiadania oraz bezpiecznego oddalania się z przystanku,
- wie, jakie prawa i obowiązki ma pasażer komunikacji publicznej oraz uczeń korzystający z autobusu szkolnego,
- zna obowiązki pasażera samochodu osobowego,
- zna zasady właściwego wsiadania i wysiadania z samochodu,
- wymienia zachowania pasażera, które przeszkadzają kierującemu samochodem
- identyfikuje znaki turystyczne,
- zna zasady bezpiecznego zachowania na szlakach turystycznych,
- zna zasady bezpiecznego zachowania nad wodą i na wodzie,
- wie, w jaki sposób są oznaczone trasy narciarskie,
- zna telefony alarmowe i sposoby wzywania pomocy

- zna warunki uzyskania karty rowerowej,
- poprawnie wykonuje zadania praktyczne z techniki jazdy rowerem,
- zna znaczenie używania kasku rowerowego, odpowiedniego ubrania i elementów odblaskowych,
- wymienia miejsca na drogach publicznych, wydzielone do jazdy rowerem,
- identyfikuje znaki i sygnały drogowe dla rowerzystów,
- zna zasady poruszania się po drogach rowerowych,
- wyjaśnia, na czym polegają poszczególne manewry,
- odczytuje znaki drogowe związane z wykonywaniem manewrów,
- zna sygnały i znaki drogowe ważne dla pieszych i rowerzystów,
- zna znaki pionowe i poziome związane z udzielaniem pierwszeństwa przejazdu,
- wie, kto ma pierwszeństwo na prostym odcinku drogi,
- zna rodzaje skrzyżowań i obowiązujące na nich zasady pierwszeństwa przejazdu,
- rozpoznaje sygnały i znaki drogowe na przejazdach kolejowych i tramwajowych,
- zna przyczyny wypadków drogowych spowodowanych przez rowerzystów
- zna zasady postępowania w razie uczestnictwa w wypadku lub jego zauważenia,
- wie, co to są czynności natychmiastowe,
- wie, jak się zachować wobec osoby przytomnej lub nieprzytomnej,
- umie wezwać pomoc i udzielić wyczerpujących informacji o zdarzeniu,
- zna podstawowe wyposażenie apteczki pierwszej pomocy,
- zna sposoby ochrony młodszych dzieci przed nieszczęśliwymi wypadkami

### **Wymagania podstawowe na ocenę dobrą**

Uczeń:

- uzasadnia potrzebę ustanowienia zasad w ruchu drogowym,
- stosuje w życiu codziennym zasadę ruchu prawostronnego,
- wskazuje miejsca i okoliczności, w których mają zastosowanie zasady szczególnej ostrożności i ograniczonego zaufania,
- charakteryzuje drogę w mieście i na wsi,
- rozumie kod graficzny znaków drogowych (kolor i kształt),
- przewiduje skutki nieprzestrzegania hierarchii ważności norm, znaków, sygnałów oraz poleceń w ruchu drogowym,
- klasyfikuje przejścia przez jezdnię w odniesieniu do bezpieczeństwa pieszych,
- rozpoznaje różne rodzaje skrzyżowań i ich oznakowania,
- poprawnie interpretuje i stosuje się do znaków i sygnałów na przejazdach tramwajowych i kolejowych,
- wyodrębnia elementy odróżniające pojazdy uprzywilejowane w ruchu od innych pojazdów,
- stosuje zasady bezpiecznego zachowania na drodze przy złej widoczności,
- wyjaśnia, gdzie, kiedy, jak i dlaczego należy nosić elementy odblaskowe,
- posługuje się mapą komunikacyjną i planem miasta,
- umie zabezpieczyć własne mienie przed kradzieżą w czasie podróży,
- stosuje na co dzień zasady bezpiecznego i kulturalnego zachowania w miejscach publicznych,
- przewiduje zagrożenia wynikające z niewłaściwego wsiadania lub wysiadania z samochodu,
- wyjaśnia znaczenie stosowania w pojazdach pasów bezpieczeństwa oraz fotelików ochronnych,
- stosuje zasady bezpiecznego i kulturalnego zachowania w samochodzie
- czyta rozkłady jazdy, rozumie oznaczenia i informacje podawane na szlakach turystycznych,
- czyta mapy i przewodniki turystyczne,

- stosuje zasady bezpieczeństwa związane z turystyką,
- wyjaśnia skróty GOPR i WOPR,
- planuje podstawowe wyposażenie apteczki turysty,
- umie przedstawić algorytm postępowania w razie nieszczęśliwego wypadku
- zna informacje zawarte w instrukcji obsługi roweru i umie z nich korzystać,
- rozumie działanie przekładni łańcuchowej,
- rozumie konieczność doskonalenia techniki jazdy rowerem,
- jeździ rowerem w kasku ochronnym,
- charakteryzuje drogi rowerowe, zgodnie z ich oznakowaniami,
- stosuje wymaganą ostrożność na przejazdach dla rowerzystów,
- prezentuje właściwy sposób wykonania poszczególnych manewrów,
- rozdziela rodzaje, kształty i barwy znaków drogowych,
- przyporządkowuje treść znaku do danej sytuacji drogowej,
- rozpatruje zasady pierwszeństwa przejazdu zgodnie z hierarchią postępowania w ruchu drogowym,
- przewiduje zagrożenia wynikające z niestosowania się do znaków drogowych,
- analizuje okoliczności i sytuacje mogące zagrażać bezpieczeństwu rowerzystów oraz innych uczestników ruchu drogowego
- analizuje przyczyny wypadków i sposoby zapobiegania im,
- potrafi ocenić sytuację na miejscu wypadku i swoje możliwości udzielenia pomocy,
- umie zabezpieczyć miejsce wypadku,
- umie udzielić pierwszej pomocy w drobnych urazach,
- umie wskazać zagrożenia bezpieczeństwa młodszych dzieci

### **Wymagania podstawowe na ocenę bardzo dobrą**

Uczeń:

- wyjaśnia, jak należy rozumieć zasadę ograniczonego zaufania w ruchu drogowym,
- klasyfikuje niebezpieczne zachowania pieszych, mogące być przyczyną wypadków drogowych,
- planuje sposoby poprawy bezpieczeństwa pieszych na drodze,
- przewiduje zagrożenia i wybiera bezpieczne przejścia przez jezdnie,
- wskazuje i omawia przykłady stosowania zasady szczególnej ostrożności i ograniczonego zaufania przy przechodzeniu przez jezdnie,
- wyjaśnia konieczność ustępowania pierwszeństwa przejazdu pojazdom uprzywilejowanym w ruchu drogowym,
- planuje sposoby poprawy bezpieczeństwa pieszych na drodze w trudnych warunkach atmosferycznych i przy złej widoczności,
- planuje bezpieczną i najkrótszą trasę do wyznaczonego celu podróży,
- stosuje środki ostrożności w kontaktach z obcymi w miejscach publicznych,
- w czasie podróży środkami komunikacji publicznej i indywidualnej klasyfikuje zachowania pieszych i kierowców w odniesieniu do zagrożenia bezpieczeństwa
- proponuje, jak zachęcać do dbania o przystanki komunikacji zbiorowej oraz środki transportu publicznego,
- planuje bezpieczną trasę wycieczkową, dostosowaną do możliwości wszystkich jej uczestników,
- wyjaśnia, na czym polega praca służb ratowniczych,
- analizuje zachowania narciarzy mogące zagrażać bezpieczeństwu własnemu i innych miłośników tego sportu,

- udziela pomocy w razie nieszczęśliwego wypadku
- przewiduje zagrożenia wynikające z jazdy niesprawnym rowerem,
- planuje dodatkowe wyposażenie roweru i rowerzysty, zwiększające jego bezpieczeństwo na drodze,
- potrafi zaprojektować sposób doskonalenia jazdy rowerem i zachęca do tego innych,
- formułuje problem wspólnego korzystania z dróg rowerowych przez pieszych i rowerzystów,
- przewiduje zagrożenia wynikające z niewłaściwego wykonywania manewrów,
- selekcjonuje zachowania pieszych i rowerzystów zagrażające ich bezpieczeństwu w pobliżu przejazdów kolejowych i tramwajowych
- poprawnie interpretuje znaczenie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych uczestników ruchu drogowego,
- podejmuje działania związane z niesieniem pomocy poszkodowanym,
- projektuje rozwiązania poprawy bezpieczeństwa młodszych dzieci w domu i na podwórku

## **Wychowanie fizyczne**

Podstawą oceny jest wysiłek włożony przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

- 1 Ocena spełnia następujące funkcje:
  - a) motywującą – wspierającą rozwój ucznia, motywującą do działania i poprawy.
  - b) diagnostyczną – opisującą rozwój umiejętności ucznia, rozpoznającą braki ucznia, które jednocześnie weryfikowałyby stosowane przez nauczyciela metody.
  - c) klasyfikującą – oceniającą poziom opanowania wiedzy, umiejętności ruchowych, informującą o osiągnięciach ucznia.
- 2 Ocena śródroczna i roczna jest wypadkową takich składników jak:
  - a) Stopień opanowania wymagań programowych:
    - Postęp umiejętności ruchowych
    - Poziom wiedzy
    - Postęp w usprawnianiu
  - b) Aktywność:
    - Zaangażowanie w wykonywanie ćwiczeń i zadań
    - Inwencję twórczą
    - Aktywny udział w zajęciach i współuczestnictwo w ich organizacji
    - Udział w zawodach w różnorodnych rolach
    - Udział w zajęciach pozalekcyjnych ( SKS, kółka sportowe)
  - c) Frekwencja –uczestnictwo w zajęciach:



- Spóźnienia
- Nieobecności nieusprawiedliwione
- Nieobecności usprawiedliwione
- Jednostkowe zwolnienia z ćwiczeń
- Ucieczki z zajęć

d) Postawa ucznia:

- Dyscyplina podczas zajęć
- Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas lekcji
- Przestrzeganie regulaminu korzystania z obiektów sportowych
- Postawa „fair play” podczas lekcji
- Higiena ciała i stroju
- Współpraca z grupą.

3 Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny klasyfikacyjne:

a) Celujący:

- uczeń osiągnął wysoki poziom umiejętności i wiedzy, postęp w usprawnianiu z zakresu wychowania fizycznego,
- aktywnie uczestniczył we wszystkich lekcjach wychowania fizycznego,
- zna przepisy i zasady mini gier sportowych,
- rozumie sens uprawiania ćwiczeń ruchowych ich wpływ na rozwój organizmu,
- wie jak dbać o higienę stroju, estetykę miejsca ćwiczeń,
- uczęszcza na zajęcia pozalekcyjne o charakterze sportowym
- jest kulturalny na imprezie sportowej i obiektywny w samoocenie i ocenianiu innych.

b) Bardzo dobry:

- uczeń opanował zakres wymaganych wiadomości i umiejętności,
- aktywnie uczestniczył w lekcjach wychowania fizycznego,
- rozumie zasady higieniczno-zdrowotne podczas nauki i wypoczynku,
- uczęszcza na zajęcia pozalekcyjne o charakterze sportowym
- uczestniczy w zawodach sportowych oraz przestrzega zasady „fair-play”,
- jest koleżeński i kulturalny w szkole i w życiu codziennym.

c) Dobry:

- uczeń prezentuje dobrą sprawność fizyczną,

- nie opuszcza zajęć wychowania fizycznego oraz wykazuje się dużą aktywnością i zaangażowaniem na lekcjach,
- troszczy się o higienę osobistą,
- opanował wiadomości i umiejętności obejmujące podstawowe elementy wiedzy o zajęciach ruchowych,
- próbuje dokonywać obiektywnej samooceny sprawności swojej i kolegów,
- jest opanowany, koleżeński, kulturalny w szkole, na imprezie sportowej.

d) Dostateczny:

- uczeń systematycznie pracuje na zajęciach wychowania fizycznego,
- opanował podstawowe wymagania z wiadomości, umiejętności i motoryczności w zakresie umożliwiającym postęp w dalszym kontynuowaniu zajęć wychowania fizycznego,
- stara się zachować postawy i higieniczno -zdrowotne,
- jest koleżeński i uczynny.

e) Dopuszczający:

- uczeń w minimalnym stopniu spełnia podstawowe wymagania programowe lub jest bliski ich spełnienia,
- wykazuje niską aktywność na zajęciach wychowania fizycznego lub często je opuszcza,
- w ograniczonym stopniu opanował nawyki higieniczno-zdrowotne,
- nie uczestniczy w organizacji imprez rekreacyjnych przez zespół klasowy.

f) Niedostateczny:

- uczeń nie spełnia podstawowych wymagań programowych,
- nie jest pilny i systematyczny na zajęciach wychowania fizycznego, często je opuszcza,
- nie dba o fizyczny rozwój swego organizmu i nie czyni żadnych postępów w sprawności fizycznej,
- wykazuje znaczące braki w integracji zespołowej i wychowaniu społecznym oraz zdrowotnym.

4 Na ocenę śródroczną lub roczną dodatni wpływ mogą mieć:

- a) wzorowa postawa na wszystkich zajęciach lekcyjnych, pozalekcyjnych (w tym zawodach sportowych),
- b) propagowanie zdrowego stylu życia w szkole i poza szkołą,

- c) uczestnictwo w pozaszkolnych formach kultury fizycznej (kluby sportowe, towarzystwa związane z kulturą fizyczna),
  - d) pomoc w organizacji pozaszkolnych imprez rekreacyjno –sportowych
  - e) prace na rzecz szkoły (plakaty, gazetki, kronika, plansze).
- 5 Na ocenę śródroczną lub roczną ujemny wpływ mogą mieć:
- a) niepożądane zachowania w obrębie kultury fizycznej i zdrowia (np.: stosowanie różnego rodzaju używek,
  - b) niewłaściwe zachowanie (np.: niewłaściwe kibicowanie) na imprezach rekreacyjno – sportowych w szkole lub poza szkołą,
  - c) nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach (wagary),
  - d) nadużywanie zwolnień z czynnego uczestnictwa w lekcji.

### **Język mniejszości narodowej - niemiecki**

#### **Uczeń uzyskuje ocenę celującą, gdy:**

- opanował materiał zawarty w podstawie programowej na ocenę bardzo dobrą i celującą
- pisze bezbłędnie
- uczestniczy w różnorodnych konkursach przedmiotowych, gdzie może wykazać się swoją wiedzą
- pisane kartkówki i sprawdziany zalicza przeważnie na oceny celujące lub bardzo dobre
- swobodnie czyta i tłumaczy różne teksty w języku niemieckim dotyczące przerabianych bloków tematycznych
- zna całe słownictwo i gramatykę przerabianą w danej klasie i potrafi swobodnie posługiwać się zdobytą wiedzą w różnorodnych sytuacjach językowych
- rozumie wszystkie polecenia i komunikaty
- wykonuje zadania dodatkowe proponowane przez nauczyciela i otrzymuje z nich oceny celujące i bardzo dobre
- wykazuje aktywność na każdym zajęciach z przedmiotu
- zawsze odrabia prace domowe i zawsze jest przygotowany do lekcji
- wykazuje bardzo duże zainteresowanie przedmiotem.

#### **Uczeń uzyskuje ocenę bardzo dobrą, gdy:**

- bardzo dobrze opanował materiał zawarty w podstawie programowej
- pisze bezbłędnie lub popełnia błędy sporadycznie
- rozumie wydawane przez nauczyciela polecenia i komunikaty
- swobodnie czyta różne teksty w języku niemieckim i tłumaczy je
- pisane kartkówki i sprawdziany zalicza przeważnie na ocenę bardzo dobrą
- wykazuje aktywność na każdych zajęciach z języka niemieckiego
- zna słownictwo i gramatykę przerabianą w danej klasie i potrafi swobodnie posługiwać się zdobytą wiedzą w różnorodnych sytuacjach językowych
- zawsze ma zadanie domowe i jest do lekcji przygotowany.

**Uczeń uzyskuje ocenę dobrą, gdy:**

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej
- dość swobodnie czyta proste teksty w języku niemieckim i tłumaczy je przy pomocy nauczyciela
- pisane kartkówki i sprawdziany zalicza przeważnie na ocenę dobrą
- jest aktywny na większości zajęć z przedmiotu
- w wymowie popełnia błędy, które potrafi skorygować przy pomocy nauczyciela
- zna słownictwo i gramatykę przerabianą w danej klasie i potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą w różnorodnych sytuacjach językowych popełniając nieliczne błędne
- trudniejsze zadania w zeszytach ćwiczeń rozwiązuje przy pomocy nauczyciela
- zdarza mu się nie odrobić zadania domowego oraz być nieaktywnym na lekcji.

**Uczeń uzyskuje ocenę dostateczną, gdy:**

- opanował materiał zawarty w podstawie programowej na ocenę w stopniu dostatecznym
- ma braki w słownictwie i tylko przy znacznej pomocy nauczyciela potrafi czytać i tłumaczyć proste teksty oraz popełnia ciągle te same błędy gramatyczne
- potrafi odczytać tekst w taki sposób, że jest on zrozumiały dla słuchającego, mimo popełnionych przez czytającego błędów
- pisane kartkówki, sprawdziany i testy zalicza przeważnie na ocenę dostateczną
- nie jest aktywny na zajęciach z przedmiotu
- popełnia znaczące błędy w mówieniu

- tylko z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia
- słabo zna słownictwo i gramatykę przerabianą w danej klasie, lecz przy pomocy potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą w różnorodnych sytuacjach językowych
- często nie odrabia zadań domowych.

**Uczeń uzyskuje ocenę dopuszczającą, gdy:**

- w minimalnym stopniu opanował materiał zawarty w podstawie programowej
- wykazuje znaczne braki w słownictwie (opanował tylko podstawowe słowa / zwroty z przerabianych bloków tematycznych)
- odczytuje teksty popełniając bardzo liczne błędy
- przejawia sporadyczną aktywność na zajęciach z języka niemieckiego
- kartkówki i sprawdziany zalicza przeważnie na ocenę dopuszczającą i niedostateczną
- ma problemy z mówieniem i pisanem popełniając liczne błędy
- ćwiczenia gramatyczne rozwiązuje jedynie tylko z pomocą nauczyciela
- najczęściej nie rozumie słuchanego tekstu oraz poleceń nauczyciela
- posiada w miarę uzupełniony zeszyt
- często zapomina podręcznika, ćwiczeń oraz zeszytu
- nie wykazuje większego zainteresowania przedmiotem.

**Uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną, gdy mimo pomocy za strony nauczyciela:**

- nie opanował minimum treści zawartych w podstawie programowej
- nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu dopuszczającym zrozumienie tekstu
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnione błędy uniemożliwiają zrozumienie tekstu
- nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o podstawowym stopniu trudności
- jego zasób słownictwa wyklucza nawiązanie z nim komunikacji
- nie chodzi na zajęcia (bardzo niska frekwencja)
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i nieaktywny na lekcjach
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem w najmniejszym stopniu oraz chęci współpracy z nauczycielem
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

## Historia i kultura mniejszości narodowej niemieckiej

### **Ocena celująca:**

Uczeń potrafi:

- wymienić dania charakterystyczne dla danego regionu Niemiec
- wymienić rejony Niemiec i rozpoznawać stroje ludowe charakterystyczne dla nich
- wymienić znane na cały świat produkty, marki i firmy niemieckie
- wymienić i umiejscowić w czasie najważniejsze wydarzenia historyczne łącząc je z bohaterami tych wydarzeń
- wymienić najważniejszych kompozytorów, malarzy, wskazać wiek w którym tworzyli, oraz rozpoznawać ich dzieła
- wymienić najważniejszych pisarzy i poetów oraz ich największe dzieła
- znać tytuł oraz fabułę omawianych filmów
- wymienić nazwiska niemieckich naukowców i odkrywców oraz wskazywać na ich dokonania
- wymienić z podaniem dat święta obchodzone w Niemczech
- opisać godło i flagę Niemiec oraz zaśpiewać hymn państwowy
- wymienić nazwy państw niemieckojęzycznych oraz rejony geograficzne zamieszkałe przez dużą mniejszość niemiecką
- podać tytuły najbardziej popularnych programów telewizji niemieckiej
- podać nazwy najbardziej popularnych zespołów muzyki pop oraz wymienić znanych piosenkarzy

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń potrafi:

- wymienić dania charakterystyczne dla danego regionu Niemiec
- wymienić z podaniem dat święta obchodzone w Niemczech
- opisać godło i flagę Niemiec oraz znać hymn państwowy

- wymienić nazwy państw niemieckojęzycznych oraz rejony geograficzne zamieszkałe przez dużą mniejszość niemiecką
- podać tytuły najbardziej popularnych programów telewizji niemieckiej
- wymienić i umiejscowić w czasie najważniejsze wydarzenia historyczne
- wymienić najważniejszych kompozytorów, malarzy
- wymienić najważniejszych pisarzy i poetów
- wymienić nazwiska niemieckich naukowców i odkrywców
- podać nazwy najbardziej popularnych zespołów muzyki pop oraz wymienić znanych piosenkarzy

### **Ocena dobra**

Uczeń potrafi:

- wymienić najważniejsze wydarzenia historyczne
- wymienić najważniejszych kompozytorów, malarzy
- wymienić najważniejszych pisarzy i poetów
- wymienić nazwiska niemieckich naukowców i odkrywców
- wymienić święta obchodzone w Niemczech
- opisać godło i flagę Niemiec
- wymienić nazwy państw niemieckojęzycznych
- podać tytuły najbardziej popularnych programów telewizji niemieckiej
- podać nazwy najbardziej popularnych zespołów muzyki pop
- wymienić dania charakterystyczne dla Niemiec

### **Ocena dostateczna**

Uczeń potrafi:

- wymienić dwa najważniejsze wydarzenia historyczne
- wymienić dwóch kompozytorów
- wymienić dwóch pisarzy i poetów
- wymienić dwóch niemieckich naukowców i odkrywców

- wymienić święta obchodzone w Niemczech
- opisać godło i flagę Niemiec
- wymienić nazwy dwóch państw niemieckojęzycznych
- podać tytuły dwóch najbardziej popularnych programów telewizji niemieckiej
- podać nazwy dwóch najbardziej popularnych zespołów muzyki pop
- wymienić dwa dania charakterystyczne dla Niemiec

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń potrafi:

- wymienić jedno najważniejsze wydarzenie historyczne
- wymienić jednego kompozytora
- wymienić jednego pisarza lub poetę
- wymienić jednego niemieckiego naukowca lub odkrywcę
- wymienić dwa święta obchodzone w Niemczech
- opisać flagę Niemiec
- wymienić nazwy dwóch państw niemieckojęzycznych
- Podać jeden tytuł z najbardziej popularnych programów telewizji niemieckiej
- podać nazwę jednego z najbardziej popularnych zespołów muzyki pop
- wymienić jedno danie charakterystyczne dla Niemiec

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń nie spełnia wymagań na żadną z podanych wyżej ocen.